

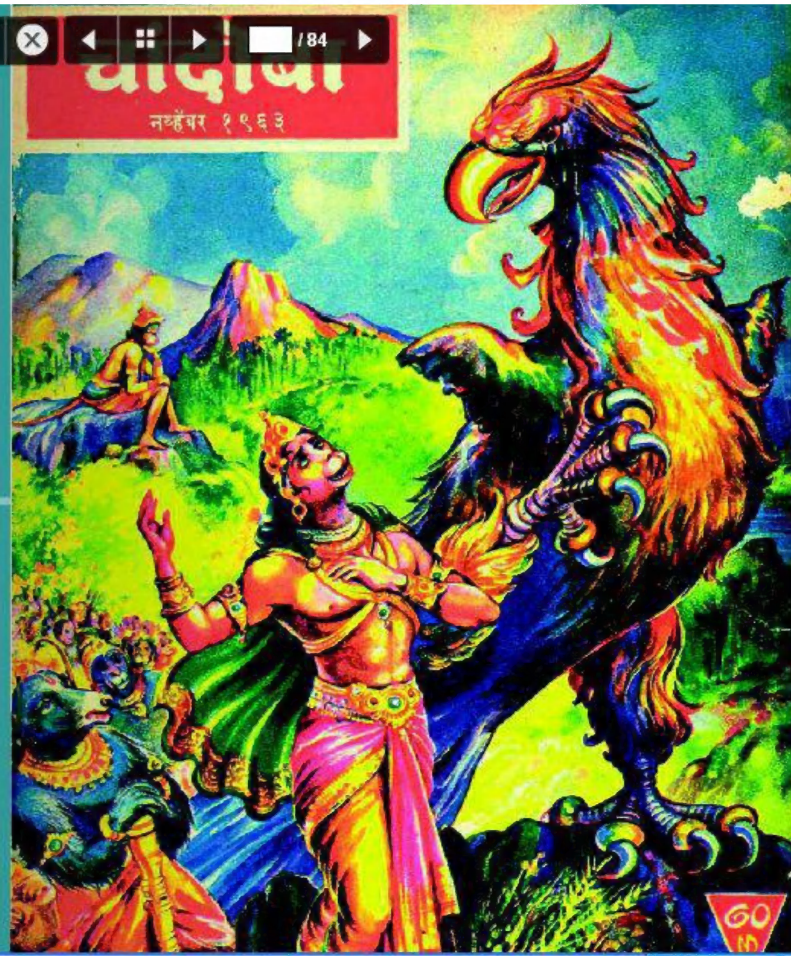


Fullscreen

127



/ 84







## भारताचा इतिहास



अछाउद्दिनाचा विश्वासपात्र सरदार मलिक कृत्ये केली. अछाउद्दिनाचा मोठा मुलगा काफूर (मलिकंवर) याने अछाउद्दिनाच्या मरणानंतर अधिकार स्वतःच्या हाती करून घेण्यासाठी प्रयत्न सुरू केला. सुलतानाची म्हणून एक घोषणा त्याने लोकांना दाखविली. ती घोषणा नकली तरी होती किंवा सुलतान मरणासन्न अवस्थेत असतां मलिक काफूरने त्या घोषणेवर सुलतानाची सही व शिकामोर्तय करवून घेतले होते. या घोषणेप्रमाणे सुलतानाचा मोठा मुलगा खिज्रीखान याच्याऐवजी सर्वात धाकटा मुलगा शहाबुद्दीन याला (त्याचे वय त्या वेळी अवघे पांच सहा वर्षे होते) गादीचा वारस नेमण्यांत आले होते.

या मुलाला गादीवर बसवून त्याच्या वतीने काफूर राज्य कारभार पाहू लागला. त्याने अधिकाराच्या लोभाने अनेक दुष्ट

कृत्ये केली. अछाउद्दिनाचा मोठा मुलगा खिज्रीखान व दुसरा मुलगा शादीखान यांचे डोळे काढवून राजमातेचे सर्व धन स्वाधीन करून घेऊन तिला तुरुंगांत टाकले. नंतर त्याने अछाउद्दिनाच्या तिसऱ्या मुलाला देखील एका म्हालांत नजरकैद करून त्याचे डोळे देखील काढण्याच्या प्रयत्नांत तो होता. परंतु त्याने फक्त ३५ दिवसांच्या अमदानांत जे अत्याचार केले त्यामुळे त्याचा अंतकाळ जवळ येऊन ठेपला. अछाउद्दिनाच्या स्वामिभक्त नोकरांनी त्याचा वध केला.

दिल्लीच्या वरिष्ठ उमरावांनी मुबारक याला कैदेतून मुक्त केले व त्याला उमर याचा राजप्रतिनिधि म्हणून नेमले. मुबारकने फक्त ६४ दिवसांन त्या पदावर काम केले. नंतर त्याने स्वतःच्या धाकट्या भावाचे डोळे

काढले आणि कुतुबुद्दीन मुबारकशाह या नांवाने दिल्लीच्या गादीवर बसला. त्याचे राज्य काही दिवस निर्विघ्नपणे चालले. त्याने काही कडक कायदे रद्द केले व राजकीय कैद्यांना मुक्त केले. सुलतानाने जप्त केलेल्या जमिनीपण त्याने परत केल्या.

परंतु मुबारकचे लक्ष हळू हळू राज्यकारभारांत कमी होत गेले व तो भोगविलासांत गुरफटून गेला. त्या काळाच्या ऐतिहासिकांचे मत आहे की तो गादीवर होता तो चार वर्षे व चार महिन्यांचा अवधी दारू पिण्यांत व नाचरंगांत लोटला.

मुबारकशाह खुसरो खान नांवाच्या एका सरदाराच्या हातचे एक बाहुले होऊन बसला. हा खुसरो खान नीच जातीचा एक गुजराथी मुसलमान होता. त्याने सुलतानाला वाईट संगत लावून देऊन स्वतःचा स्वार्थ सिद्ध करून घेतला.

सुदैवाने मुबारक शाह गादीवर असतां मंगोल लोकांनी भारतावर स्वारी केली नाही. गुजराथ व देवगिरी येथे दोनदा सुलतानाविरुद्ध बंड झाले. गुजराथचे बंड मोडून सुलतानाने आपल्या सासण्याला गुजराथचा गव्हर्नर नेमले. देवगिरीवर स्वतः सुलतानाने



स्वारी केली. देवगिरीचा अधिकारी हरपालदेव याने पराभव निश्चित होणार हे पाहून पळून जाण्याचा यत्न केला. परंतु सुलतानाने त्याला कैद करून त्याचा अंत केला. मलिक यक्ष्मी याला देवगिरीचा शासक म्हणून नेमण्यांत आले. अशा तऱ्हेने यादवांचे राज्य खालसा करण्यांत आले.

सुलतानाने खुसरो खान याला तेलंगाणावर स्वारी करण्यासाठी पाठविले. तो एक वर्ष देवगिरीला राहिला. तेथे त्याने एक मशीद बांधली व दिल्लीला परत आला. हे सारे विजय मिळाल्याचा सुलतानाला

चांबोबा



कायदा होण्याऐवजी त्यांचे नुकसानच जास्त झाले. राजघराण्यांतल्या अनेक कर्त्या पुरुषांचा वध झाला. खलीफाशी सुलतानाचे वितुष्ट आले. सुलतानाने स्वतःला मुसलमान धर्माचा अधिपति म्हणून घोषणा काढली. त्याने स्वतःला अझाचा प्रतिनिधि म्हणून आपल्या नांवा बरोबर “अल वासिक बिल्हा” ही उपाधि धारण केली.

सुलतानाच्या मित्रांनी खुसरोच्या खाना विरुद्ध तक्रार करून त्याची कानउघाडणी करण्याचा प्रयत्न केला. पण सुलतानाने त्यांच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले व रोवटी खुसरोच्या एका नोकराने सुरा भोंसकून सुलताताचा वध केला. अशा तऱ्हेने खिलजी वंश संपुष्टात आला.

खुसरो “नासिरुद्दीन खुसरो” ही पदवी धारण करून दिल्लीच्या तऱ्तावर बसला.



ज्या उमरावांनी त्याला गादीवर बसविले त्यांना खूष करण्यासाठी इनामें देऊन त्याने खजिना रिकामा केला.

हिन्दू लोकांना त्याने उच्च अधिकाराच्या पदांवर नेमले. ही गोष्ट कडव्या मुसलमान उमरावांना आवडली नाही व त्यांनी गाजी मलिक बाला पुढारी करून खुसरोविरुद्ध बंडाचे निषाण उभे केले. ५ सप्टेंबर १३२० या रोजी गाजी मलिक दीपाळपूरहून दिल्लीवर चाळत आला व त्याने खुसरोचा पराभव करून त्याचा शिरच्छेद केला व त्याच्या अनुयायांची कत्तल केली.

गाजी मलिक बाला स्वतः सुलतान होण्याची इच्छा नव्हती. परंतु दिल्लीच्या नागरिकांच्या आग्रहास्तव ग्यासुद्दीन तुघलक या नांवाने १३२० च्या सप्टेंबर महिन्यात तो दिल्लीच्या गादीवर बसला.



## माझा भाऊ राजा

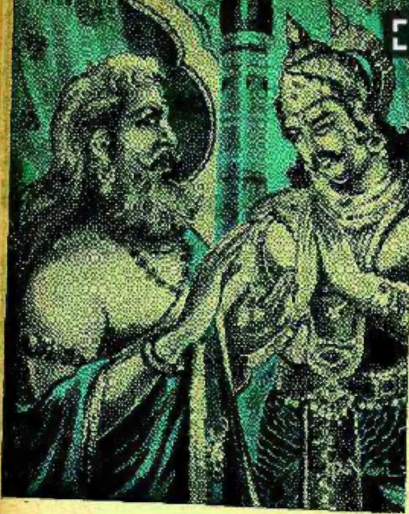
धृतराष्ट्राच्या वानप्रस्थाश्रमाकरिता आवश्यक ती सर्व तयारी करण्यास युधिष्ठिराने आज्ञा दिली. साऱ्या हस्तिनापुरात ती वातनी पसरली व धृतराष्ट्राला निरोप देण्यासाठी सारे शहर लोटले.

धृतराष्ट्र गांधारीसह राजवाड्यातून बाहेर आला. तो प्रजेला संबोधन करून म्हणाला— “मी व गांधारी वानप्रस्थाश्रम घेत आहो. व्यास मुनि व युधिष्ठिर दोघांनी आम्हांला त्यासाठी परवानगी दिली आहे. आतां तुमची सर्वांची परवानगी आम्ही मागत आहो. आमचा तुमच्याशी कित्येक वर्षांचा संबंध शाश्वत असाच आहे. वार्षव्यामुळे व पुत्रशोकासुळे नाशे शरीर दुर्बल झाले आहे. राज्याचा भार युधिष्ठिराच्या खांद्यावर टाकून मी आपली जबाबदारी कमी करीत

आहे. दुर्योधनाच्या राज्यकारभारापेक्षां युधिष्ठिराचा राज्यकारभार प्रजेला जास्त सुखावह होईल. उतारवयांत वानप्रस्थाश्रमा-व्यतिरिक्त भार हलका करण्यास दुसरा उपाय नाही. म्हणून मी तुमचा सर्वांचा आतां निरोप घेत आहे.”

ते ऐकून लोक त्यांना जे सुचले ते बोलले. तेव्हा धृतराष्ट्र म्हणाला—“या देशाच्या गादीवर शांतनूचे राज्य होतें. भीष्माचार्य व विचित्रवीर्य यांनी प्रजेला सुखी करण्यासाठी आपल्या कारकीर्दीत प्रयत्न केला. माझा भाऊ पांडु याने त्यांच्या मार्गे राज्यकारभार पाहिला. मी देखील आपल्या अल्पवृद्धीप्रमाणे राज्य केले. माझ्या हातून कांही चूक घडली असल्यास मला क्षमा करा. दुर्योधनाचा कारभार





निरंकुश होता. त्याच्यामुळे क्षत्रिय जातींत दोन तट पडले. त्यांत माझी चूक नसेल असें मी मानीत नाही. ते सर्व आतां तुम्हीं विसरा. आतां कौरवांचा राजा देखील युधिष्ठिरच आहे. मी त्याला तुमच्या व तुम्हांला त्याच्या ह्वाली करीत आहे. आतां आम्हांला निरोप द्या. सर्वांना आमचे दोषांचे नमस्कार."

धृतराष्ट्रानें निरोपवजा दुःसकातर होऊन जें काहीं म्हटलें तें ऐकून सर्व प्रजा दुःखी झाली. प्रजेच्या वतीनें एका ब्राह्मणानें

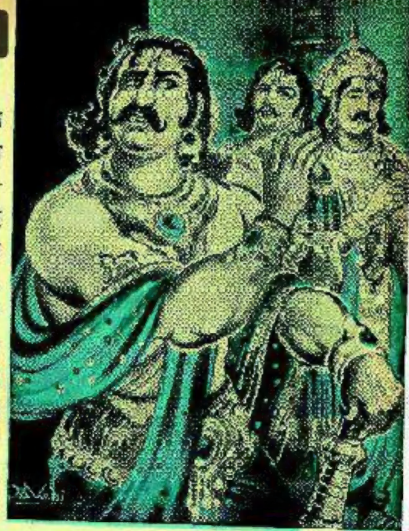
पुढें येऊन निवेदन केलें—“महाराज ! आपल्या प्रजेच्या वतीनें हात जोडून मी निवेदन करीत आहे. आपल्या पूर्वजांनीं आपल्या प्रजेला स्वतःच्या आपल्यासारखें वागविलें. आपण आपल्या मित्राप्रमाणें आमचें रक्षण केलेंत. व्यास महर्षींच्या सल्ल्याप्रमाणें आपण वानप्रस्थ आश्रम घेत आहांत. आपण जाऊं नये असें आम्ही कसें सांगूं? मात्र आपला वियोग सदां आमच्या हृदयाला दुःखी करीत राहील. पांडवांच्या राज्यांत देखील आम्हांला सुख मिळेल यांत आम्हांला शंका नाही. युधिष्ठिराचें राज्य सहस्र वर्षें रहावें हीच त्या परमेश्वराजवळ आमची प्रार्थना आहे.”

गांधारीसह धृतराष्ट्र प्रजेचा निरोप घेऊन अंतःपुरांत परत आला. रात्र उलटल्यावर सकाळीं धृतराष्ट्राच्या इच्छेवरून विदुर युधिष्ठिराकडे गेला आणि म्हणाला—“धृतराष्ट्रानें काविक महिन्यांत वानप्रस्थाश्रम घेण्याचें ठरविलें आहे. भीष्म, द्रोण, त्याचे पुत्र, सैधव व इतर मित्रांचे श्राद्ध करण्याची त्याची इच्छा आहे. त्याला त्यासाठीं जें शोडें धन लागेल त्याची व्यवस्था कर अशी विनंति करण्यासाठीं त्यानें मला पाठविलें आहे.”

वांदोबा

युधिष्ठिर व अर्जुन दोघांनीं तें लगेच कबूल केलें. परंतु भीमाला तें मुळीच पसंत पडलें नाहीं. तेव्हां अर्जुन म्हणाला—“मीमादिकांचेच श्राद्ध करावयाचें आहे ना? परिस्थिति येऊन पडली आहे म्हणून ते आपल्याकडे मागायला आले आहेत. पूर्वी कधीं त्यांच्या समोर हात पसरण्याचा प्रसंग आपल्यावर देखील आला होता. म्हणून कोणी तोंड उघडून मागायला आले तर त्याला नकार देणें बरोबर नाहीं. तुला माझें मत पसंत नसेल तर युधिष्ठिराला विचार.”

भीमाला राग आला. तो म्हणाला—“भीष्म व द्रोणाचार्य दोघांच्या श्राद्धासाठीं जें धन हवें असेल तें घायला माझा नकार नाहीं. पण आतां श्राद्धकरणाची गरजच काय, मला नाहीं कळेल. दुर्वाधन, दुःशासनादिकांना परलोकांत सुख मिळावें हाच हेतु आहे ना? त्या कुलनाशकांनीं साऱ्या पृथ्वीचा व्यंस केला आहे. आम्हांला या सर्वांनीं काय कमी छळलें? तेव्हां हे आमचे काका कोठें गेले होते? झूत खेळत असतां आम्ही पणामागून पण हास्त चाललो होतो तेव्हां हेच आनंदानें विदुराला नव्हतें का विचारीत कीं कोण हारला?”



युधिष्ठिराला भीमाचा तो उद्धटपणा आवडला नाहीं. म्हणाला—“गप्प बस. पुरे झाली तुझी वदवट !” तो विदुराकडे वळून म्हणाला—“आमच्या काकांना जितक्या द्रव्याची आवश्यकता असेल तितकें त्यांनीं घेऊन जावें. आपल्या जुन्या कथांची आठवण करून भीम जें काहीं थोरला तिकडे लक्ष देऊं नका.” विदुरानें बडलेलें सर्व वृत्त धृतराष्ट्राला जाऊन सांगितलें. फक्त भीमानें म्हटलें तेवढे सांगितलें नाहीं. धृतराष्ट्राच्या मनाचे समाधान झालें. ब्राह्मण व ऋषी-

वांदोबा

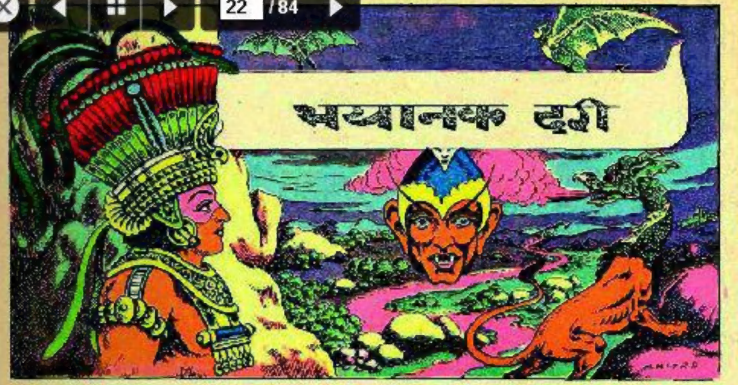


मुनींना त्याने आमंत्रण पाठविली. भीष्म पितामहांच्या नांवी रथ, अश्व, सुवर्ण, रत्न, मोती वगैरे, रेशमी व लोकरी वस्त्रे, गावे दासदासी दान केले.

धृतराष्ट्र दान करीत होता व त्याच्या आज्ञेप्रमाणे युधिष्ठिराचे अधिकारी तो सगिले ते देत चालले होते. काय काय दिले गेले याचा सर्व हिशोब पण ठेवण्यांत येत होता. दान धर्म धृतराष्ट्राच्या मनासारखा झाला. म्हणून त्याच्या मनाचे पूर्ण समाधान झाले.

दुसऱ्या दिवशी त्याने पांडवांना बोलाविले. एक मोठा यज्ञ केला व वानप्रस्थाश्रमाची दीक्षा घेतली. बल्कल वस्त्रे परिधान करून गांधारी सह तो धरून निघाला. त्याच्याबरोबर पंचपांडव व त्यांच्या पत्नी, विदुर, संजय, युयुत्सु, गौतम, धौम्य आदि मुनि निघाले. कुंती गांधारीचा हात

आपल्या हातात घेऊन निघाली. धृतराष्ट्र गांधारीच्या खांद्यावर हात ठेवून निघाला. द्रौपदी आणि सुमद्रा यांच्याबरोबर उत्तरापण आपल्या मुलाला कडेवर घेऊन निघाली. त्यांच्या मार्गे नागरीक लोक चालू लागले. साऱ्या हस्तिनापुराला शोककळा आली होती. पांडव घृतांत हारल्यावर वनवासाला निघाले होते तोच प्रसंग सर्वांना आठवला. जागोजागी लोकांची गर्दी होती. सर्वांचे डोळे ओलावले होते. सर्व नगराच्या द्वारापर्यंत आले. धृतराष्ट्राने सर्वांना परत फिरण्यास सांगितले. धृतराष्ट्राबरोबर विदुर व संजय दोघांना जाण्यास अनुमति मिळाली. कृपाचार्य, युयुत्सु अंतःपुरांतील परत स्त्रियांना घेऊन जावला धृतराष्ट्राने युधिष्ठिराला सांगितले. सर्व जागच्याजागी उभे होते. युधिष्ठिर कुंतीला म्हणाला—“आई, मी यांच्याबरोबर जातो. तू सर्व स्त्रियांना घेऊन जा.”



[१९]

[ लक्ष आपल्या दोघां साथी मित्रांबरोबर त्या विविध सिंहाच्या गुहेत शिरला. त्यांना तेथे दगडी गदा सांपडली. तो सिंह त्यांच्यावर उडी मारणार इतक्यांत घोमांगने तो गदा त्याच्या टाळक्यांत फेकून मारली. सिंह घायलून परतला आणि गुहेबाहेर रानांत पळून गेला. त्याच भागांत पंखवाल्या जातीचे लोक होते. ते सिंहाला पाहून घाबरले. तेथेच ब्रह्मदेवी पण होता. पुढे बाचा.]

ब्रह्मदेवीचा मंत्रोच्चार व पंखवाल्यांचा आरडा टाक ! ” काही वेळाने त्याने ओरडून हाक ओरडा यामुळे सर्व मैदान दुमदुमले. मारली—“ जित ! ए शक्ति ! आहांत कोठे ? सिंह त्यांच्या बाजूला गेलाच नाही. तो सिंहाला काळभैरवाने रानाबाहेर नेऊन स्वतःचा जीव वांचविण्यासाठी पळतच होता. टाकले आहे. आतां भिण्याचे कारण ब्रह्मदेवीने ते ओळखले होते. म्हणून नाही.” त्याचे दोघे अंगरक्षक समोर येऊन तो जास्त मोठमोठ्याने मंत्रोच्चार करू लागला. उभे राहाले. दोघांची घाबरगुंडी उडून गेली म्हणून म्हणून तो ओरडे—“ काळभैरवा ! त्या होती. त्यांची दृष्टि सिंह पळून गेला होता सिंहाला कान धरून रानाबाहेर नेऊन त्या बाजूला सिंखली होती. शक्तिवर्मा आपली





तलवार फिरवीत म्हणाला—“समोर तर येऊ दे, जमिनीवर लोळवला नाही तर नांथाचा शक्तिवर्मा नाही.”

जितवर्मा म्हणाला—“आज्ञा करावी, गुरुदेव ! आम्ही त्याचा पाठलाग करून त्याला ठार करतो !”

पण ब्रह्मर्दंडी जोराने हंसून म्हणाला—“तुमचा पराक्रम काय मला माहीत नाही. तो राखून ठेवा. याहून जास्त महत्वाच्या कामासाठी त्याचा उपयोग करता येईल. प्रथम जाऊन त्या पंखवाल्यांना धाडस धा. त्यांच्या सरदाराला बोलावून

वेऊन या. आता लवू आपल्या हाती सांपडला आहे या गोष्टीची मला तरी शंका उरली नाही.”

लवूचे नांव ऐकून दोघे चकित होऊन ब्रह्मर्दंडीच्या तोंडाकडे पाहू लागले. म्हणाले—“लवू ! कोठे आहे ? आम्हांला नाही दिसला तो !”

ब्रह्मर्दंडी म्हणाला—“तो दिसायला तुम्हांला माझे डोळे असले पाहिजेत. पण पाई करू नका ! तो आपल्या अनुयायांसह जवळ पासच कोठेतरी आहे. आपण सावधगिरी बाळगून काम केले पाहिजे.

जितवर्मा व शक्तिवर्मा पंखवाल्या जातीचा न थक गरुडराज याला भेटायला निघाले. तो आपल्या अनुयायांना गोळा करून त्यांना रागवत होता. कारण सिंहाला पाहून घाबरून ते सर्व पळत होते. म्हणाला—

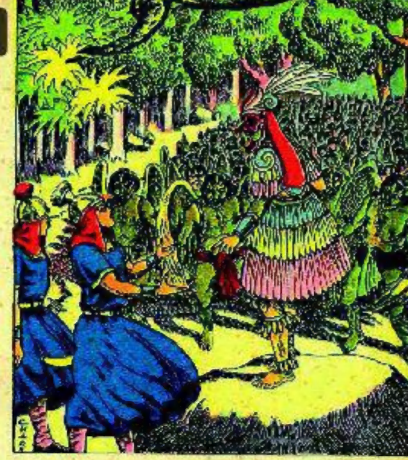
“आपण गरुडाच्या वंशात जन्माला आलो. एका सामान्य सिंहाला मिळून पळून गेल्यात आणि आपल्या कुळाच्या नांवाला कलंक लावलात. सांगा, आपल्यासारखे आकाशात कुणाला उडता येते का ? त्या सिंहाच्या चारी बाजूला आकाशात विरच्या घाबरून त्याला उचलून फेंकून दिला असतात

तर ! ते सोडून भित्त्यासारखे घाबरून पळून आलात ! लाज वाटायला हवी होती तुम्हांला !”

तितक्यांत जितवर्मा व शक्तिवर्मा दोघांनी येऊन ब्रह्मर्दंडीचा निरोप सांगितला. ब्रह्मर्दंडीचे नांव ऐकताच सरदाराचा चेहरा संतापाने लाल झाला. म्हणाला—“तुमच्या ब्रह्मर्दंडीवर भासा होता नव्हता तो विश्वास उडाला आहे. तो म्हणत होता की मी मंत्रवळाने सारे रान भस्म करून टाकीन. पण एका सामान्य सिंहाला देखील त्याला भस्म करता आले नाही. तो रानांत पळून गेला आहे व पुन्हां परत येणार नाही कशावरून ?”

जितवर्मा व शक्तिवर्मा दोघांनी लवून मुजरा केला व म्हणाले—“गरुडराज ! कदाचित आपणांला माहीत नसेल, या सिंहाहून कुर अशा चार चौबांशी युद्ध करावयाचे आहे. प्रथम या संकटाला तोंड द्यावयाचे आहे !”

सरदाराने आपल्या तोंडावरचा गरुडाचा मुखवटा काढून बाजूला ठेवला व विचारू लागला—“संकट येणार आहे ? आपल्यावर ? तो मार्जार व धानकर्णी दोघांचे परस्परंशी

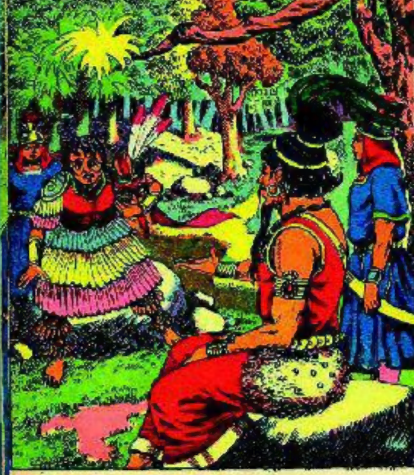


सख्य झाले आहे की काय ? दोघे आमच्यावर चालून येणार आहेत वाटते ?” त्याच्या आवाजात थोडा घाबरटपणा होता.

“ते सर्व आम्हांला माहीत नाही. तुम्ही प्रथम आमच्या मालकाला भेटायला चलावे. तेच काय ते आपल्याला सांगतील.” जितवर्मा म्हणाला.

गरुडराज, ब्रह्मर्दंडीला भेटण्यासाठी निघाला. त्याला येत असलेला पाहून ब्रह्मर्दंडी चार पात्रे पुढे येऊन म्हणाला—“गरुडराज ! आमच्यावर कृपा, कर ! तो मार्जार व धानकर्णी दोघांचे परस्परंशी आमच्यावर कृपा कर !”





आहे. त्या सिंहाला पाहूनच सर्व घाबरून पळून गेले. पण सिंहाला गुहेतून हुसकावून लावणारा कोण आहे हे नाही कोणी पाहिले. तुला नाही वाटत त्याच्या भीतिने सिंह बाहेर पळून आला असेलसं ?” ब्रह्मदंडीने गरुड राजाचे मत विचारलं.

ब्रह्मदंडीच्या बोलण्याचा गरुडराजाच्या मनावर परिणाम झाल्यासारखे दिसले. म्हणून तो म्हणाला—“म्हणजे! कळू आणि त्याचे अनुयायी गुहेत आहेत! ठीक! आम्हांला अर्धे राज्य, आणि भयानक दरीतले सोने व चांदी तुला! चल तर आत शिरून हुडकून काढू त्यांना !”

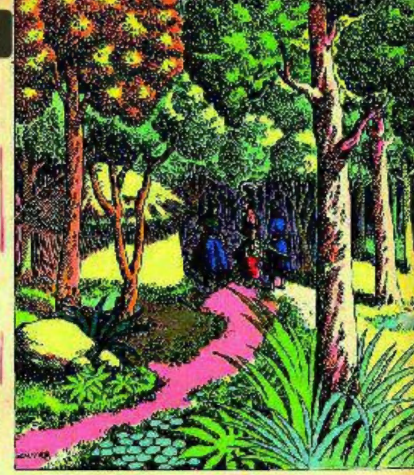
ब्रह्मदंडी प्रत्येक वेळी सांपडल्यावर अर्धे राज्य देण्याचे वचन देऊन आपली सुटका करून घेत होता. बंडमंडळाच्या हातांतून स्वतःला सोडवून घेण्यासाठी त्याने ते वचन दिले होते. नंतर गरुड राजाला पण तेच वचन दिले होते. त्याने बंडमंडळाच्या हातांतून गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या महाकाय व्यापाऱ्याला सोडविले होते. त्याची मदत पुढे केव्हा तरी मिळेल हा हेतु त्यांत कोठे तरी दडवी मारून बसले आहेत. होता. तो महाकाय पण ब्रह्मदंडीच्या बरोबर होताच.

गरुड राजाचा उत्साह व घाई पाहून ब्रह्मदंडी थोडा संकोच करीत म्हणाला—“गरुड राज! तुझ्या साहसाची व शौर्याची मी वास्त्राणणी करतो. पण माझ्या मते घाई करून चालवयाचे नाही. युक्तीने काम केले पाहिजे. कारण लवू जयमल व तो रानटी गोमांग तिचे हुशार आहेत. आपण गुहेत शिरलो तर ते दुसऱ्या बाजूने निसडून पळून जातील. त्यांना गुहेतून बाहेर काढण्यासाठी काही तरी युक्ति थोडली पाहिजे. बाहेर आल्याबरोबर त्यांना पकडणं तेवढे कठीण जाणार नाही.”

“पण त्यांना बाहेर काढणं शक्य आहे का? तूच तर म्हणालास की तिचे एकाहून एक वस्ताद आहेत म्हणून !” गरुड राजाने शंका केली.

“त्यांचे शौर्य, धैर्य आणि चातुर्य मला काळभैरव पाहून घेईल. तो महाकाय गुलामांचा व्यापारी आहे ना? त्याच्या मदतीची आता गरज आहे. त्याला बोलवून घेऊन यायला सांग !” ब्रह्मदंडी म्हणाला.

गरुड राजाने त्या महाकाय व्यापाऱ्याला बोलावून घेऊन यायला आपल्या दोघा अनुयायांना पाठविले.

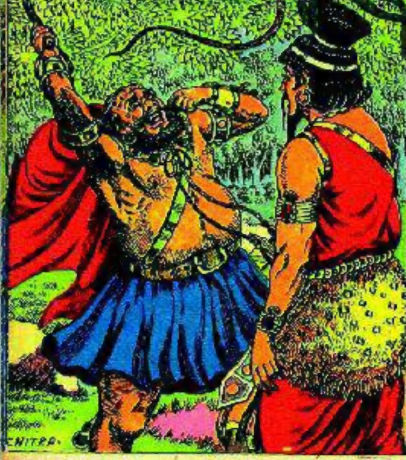


ब्रह्मदंडी आपल्या दोघा अंगरक्षकांना एका बाजूला बोलावून घेऊन गेला. एका शोपडीच्या शेजारी उभे राहून त्यांना आपसांत काही सल्ला केला.

“ब्रह्मदंडी त्या महाकाय व्यापाऱ्याच्या नादाला लागू नकोस. तू स्वतःच आपल्या हाताने आपल्या पायावर कुन्हाड मारीत आहेस. त्याला कोण तेंकाम देण्याचा विचार आहे ?” शक्तिवर्माने विचारले.

“आपल्या या मूर्खपणाच्या प्रश्नांनी मला विनाकारण त्रास देऊ नका! गुलामांचा मालक त्या महाकायाला भी नरमासभक्षक





देऊन टाकलें असा अर्थ झाला वाटतें?"  
ब्रह्मदंडीचा पारा खूप चढला होता.

इतक्यांत गरुडराज पुढें येऊन म्हणाला—  
“शालें काय भांडायला, तुम्हांला आपसांत?”

ब्रह्मदंडी त्याच्याकडे वळून स्मित करून म्हणाला—“आम्ही मांडतो आहो असे वाटलें तुला! माझे अंगरक्षक तुझ्यासारखेच गुहेंत शिरून लखुला व त्याच्या अनुयायांना धरून आपण्यासाठी आग्रह करीत होते. त्यांत किती घोका आहे हें त्यांना मी समजावून सांगत होतो.” थोड्या वेळानें महाकाय तेथें येऊन पोचला. ब्रह्मदंडीकडे आश्चर्याने पहात विचारू लागला—“महामात्रिक! बऱ्याच दिवसांनी माझी आठवण काढलीस? काय भानगड आहे?” असें म्हणत त्यानें खांब्यावरचा चावूक हातांत घेतला.

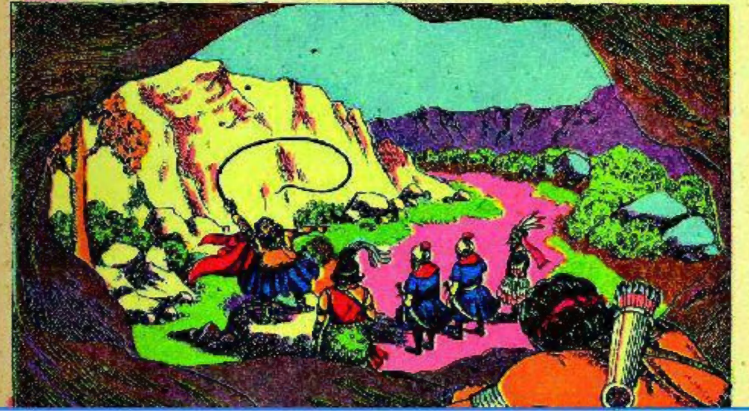
ब्रह्मदंडी त्याला बाजूला बोलावून घेऊन गेला आणि त्याच्या कानांत त्यानें कांहीं तरी सांगितलें. तें ऐकून तो घाबरून गेला होता असें त्याच्या तोंडावरून भासले. पण थोड्या वेळानें चेहरा बदलला व त्याच्या मनांतली शंका दूर झाल्यासारखें वाटलें. चावूक फटकारवून व आपल्या मिशांवर ताव देत तो थोडा गुरगुरला.

चांदोषा

ब्रह्मदंडी गरुड राजाजवळ येऊन म्हणाला—  
“गरुडांसरा! लखू आपल्या हातीं आला आहे असें समज! आतां निसडून पळून जाणें त्याला शक्य नाही. तूं आपल्या अनुचरांसह त्या डोंगरापर्यंत आमच्याबरोबर ये! या महाकायाला मी जें कांहीं सांगितलें आहे तसें तो करील! त्याच्या बोलण्या व वागण्याकडे तूं दुर्लक्ष कर! कारण तें सर्व नाटक आहे!”

गरुडराज त्याप्रमाणें आपल्या पांच तुमच्या अंगाचे लचके तोडून खाईल व मी निवडक अनुयायांसह डोंगराळ प्रदेशांत उभा राहून गंमत पहात राहीन! तुम्हांला येऊन पोचला. ब्रह्मदंडी आपल्या दोघां

अंगरक्षकांबरोबर त्याच्या पाठोपाठ येत होते. महाकाय सर्वांच्या पुढें आपला चावूक फटकारवीत आणि ओरडत जात होता. तो एका उंच दगडावर चढून उभा राहिला. महाकाय ओरडूं लागला—“ब्रह्मदंडी जितवर्मा, शक्तिवर्मा आणि गरुडराज! आतां माझ्या हातून तुम्हांला ब्रह्मदेव देखील बांचवूं शकणार नाही. मी तुम्हांला त्या लखूच्या हातीं विकून टाकणार आहे. तो तुमच्या अंगाचे लचके तोडून खाईल व मी उभा राहून गंमत पहात राहीन! तुम्हांला धार करून लखू त्या भयानक दरीत जाईल.





तो तेथील ऐश्वर्य संपादन करून येईल व मला भरपूर किंमत देईल. मी त्याच्याबरोबर जाणार!" त्याच्या कर्कश आवाजाने डोंगर व ते खोरे हावरले.

गुहेच्या एका विवरात उभे राहून लखू व त्याचे अनुयायी ते सर्व दृश्य पहात होते व महाकाय म्हणत होता ते ऐकत होते. त्यांना आश्चर्य वाटले. कूर महाकाय जिवंत होता व त्याने स्वतः ब्रह्मदेईला व त्याच्या अनुयायांना गुलाम करून घेतले होते. स्वतःच्या डोळ्यांवर त्यांचा विश्वास बसेना.

"लखू! यांत मला लुचेगिरी दिसते आहे! संमालून बागले पाहिजे!" जयमल म्हणाला.

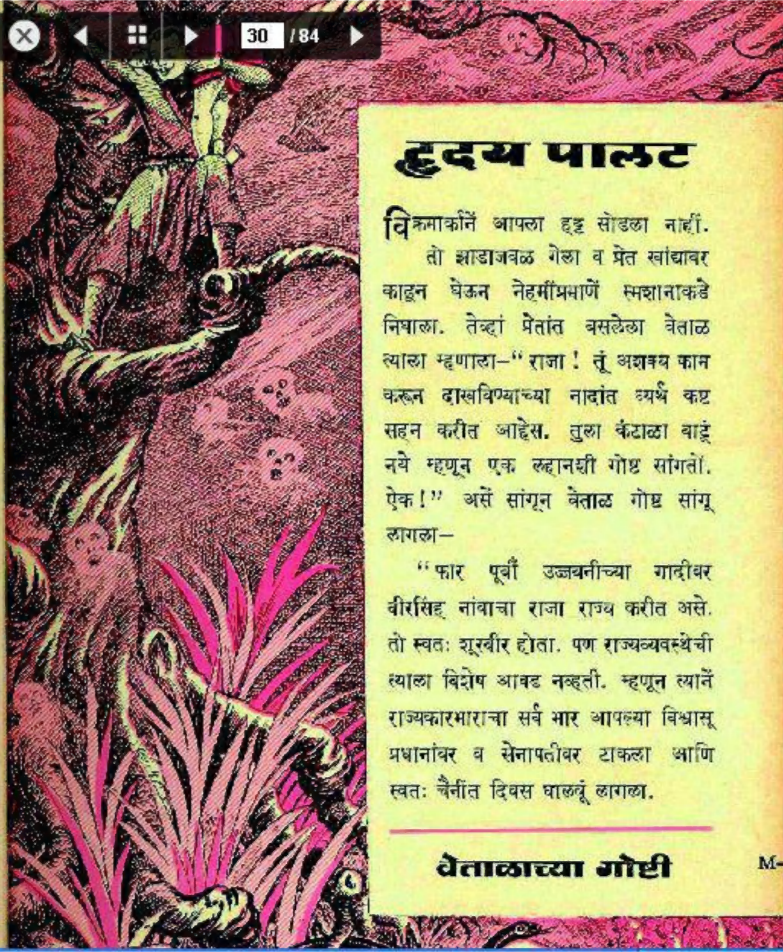
लखू काहीं उतर देणार इतक्यांत तो महाकाय चाबूक फटकारवून ओरडला— "आतां तुम्ही त्या झोपडीत जाऊन वसा!

बाहेर आलात तर पहा! एककाची चामडी लोळवीन. खबरदार!" त्यानंतर सर्व त्या झोपडीत जाऊन घसलेले लखूला दिसले. महाकाय त्या दगडावर उभा राहून मिशांवर ताव देत चाबूक फिरवीत होता.

"जयमल! चल! त्या महाकायाला भेटून पाहू या तर काय मानगड आहे. समज, आपल्याला हुडकून काढणे त्यांना शक्य नाही." असे म्हणत उतराची वाट न पाहतां लखू गुहेतून बाहेर आला व तो महाकाय उभा होता तिकडे रांगत रांगत जाऊ लागला.

जयमलने त्याला सावध करण्याचा प्रयत्न केला. पण त्यापूर्वीच लखू चार पांच पावले दूर निवून देखील गेला होता. आतां काहीं करणे शक्य नाही हे ओळखून जयमल व गोमांग दोघे त्याच्या पाठोपाठ निघाले.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



## हृदय पालट

विक्रमाकर्ने आपला हृष्ट सोडला नाही. तो झाडाजवळ गेला व प्रेत खांद्यावर काढून घेऊन नेहमीप्रमाणे स्मशानाकडे निघाला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला— "राजा! तू अशक्य काम करून दासविण्याच्या नादांत व्यर्थ कष्ट सहन करीत आहेस. तुला कंटाळा वाई नये म्हणून एक लहानशी गोष्ट सांगतो. ऐक!" असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला—

"फार पूर्वी उज्जवनीच्या गादीवर वीरसिंह नांवाचा राजा राज्य करीत असे. तो स्वतः शूरवीर होता. पण राज्यव्यवस्थेची त्याला विशेष आवड नव्हती. म्हणून त्याने राज्यकारभाराचा सर्व भार आपल्या विश्वासू प्रधानावर व सेनापतीवर टाकला आणि स्वतः जैनीत दिवस घालू लागला.

## वेताळाच्या गोष्टी



पिटवली की राजाला पडलेल्या स्वमाचा ठीक ठीक अर्थ सांगणाराला मोठे बक्षिस देण्यांत येईल.

राजधानीजवळच्या एका खेडेगांवांत सांवळ्या नांवाचा लाकूडफोड्या रहात असे. तो लकडे फोडून आपला उदर-निर्वाह करी. तो एक दिवशी सांघावर कुन्हाड टाकून रानांत गेला. एका झाडाजवळ विचार करीत उभा होता की किती दिवस देव कष्ट देणार आहे कोणास ठाऊक? मुलांची कोमेजलेलीं तोंडे त्याच्या डोळ्या-समोर उभी राहाली आणि त्याच्या डोळ्यां-तून टिपे घळघळी गळू लागली. पण तितक्यांत त्याला कोणी प्रश्न विचारीत असल्याचा भास झाला—“कोण तू? काय झाले तुला असे टिपे गळायला?” जकित होऊन ज्या बाजूने तो आवाज आला त्या बाजूला पाहिले तेव्हा त्याला बिळांतून डोकावून पाहणारा एक सांप दिसला.

सांवळ्याला पराकाष्ठेचे आश्चर्य वाटले. सांप मनुष्यासारखा कसा काय बोलतो? पण त्याने धीर करून उत्तर दिले—“आज पाऊस पडतो आहे. आज मी लकडे कशी काय फोडणार आणि ती बाजारांत जाऊन

कशी काय विकणार? चार पैसे हाती पडले नाहीत तर पोरणी उपासमार होणार म्हणून वाईट वाटत आहे.” सांवळ्याने धीर करून नागाला उत्तर दिले.

नाग म्हणाला—“मी तुला एक युक्ति सांगतो. पण एका अटीवर, तुला जे धन मिळेल त्यांतले तू मला अर्धे दिले पाहिजेस!”

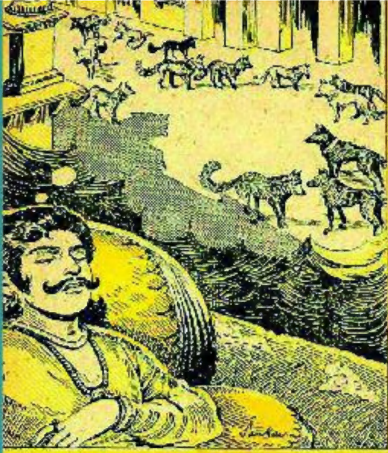
सांवळ्याने ती अट कबूल केली.

नाग म्हणाला—“राजाला एक स्वप्न पडले आहे की राजधानीभर कोल्हे हिंडत आहेत. त्या स्वप्नाचा अर्थ राजालाच काय राजाच्या प्रधानाला व इतर पंडितांना देखील कळला नाही. राजाने धोषणा केली आहे की माझ्या स्वप्नाचा अर्थ सांगेल त्याला बक्षिस दिले जाईल. मी त्याचा सांगतो अर्थ. तू जाऊन सांग. तुला जे बक्षिस मिळेल त्यांतले तू मला अर्धे आणून दे.”

नंतर नाग म्हणाला—“स्वप्नाचा अर्थ असा आहे. राजा पराक्रमी आहे हे खरे आहे. परंतु राज्यव्यवस्थेकडे त्याचे मुलीच लक्ष नाही. सर्व कामे प्रवातावर व मंत्र्यांवर त्याने टाकली आहेत. राज्यांत त्यामुळे

लांचलुचपत वाढली आहे. सर्व राज्यभर प्रजेची स्थिति दयनीय झाली आहे. मग खुद्द राजधानीत फोल्हांकुत्री हिंडतांना दिसू लागली तर त्यांचे काय आश्चर्य?”

सांवळ्या सांपाला पाहून वावरून होता. तो माणसासारखा बोलतो आहे हे पाहून तर तो चकितच झाला. नंतर त्याने सांगितले ते खरे आहे की नाही विचार करीत तो राजाकडे गेला आणि नागाच्या तोंडून त्याने जे ऐकले होते ते राजाला जाऊन सांगितले. राजाने विचार करून पाहिला तेव्हा त्याला सांवळ्याचे म्हणणे बरोबर







Fullscreen



34 / 84

वाटले. त्याने त्याला बक्षिस देऊन त्याचा सत्कार केला. सांवळ्याचे दारिद्र्य कमी झाले. नागसांपाला दिलेले वचन तो विसरला होता असे नाही. पण हे जे धन मिळाले आहे ते माझ्या कुटुंबाला काही वर्षे तरी सुखाने जगायला पुरेले. सांपाला पैशानी काय गरज ?” असा विचार करून त्याने सांपाला दिलेल्या वचनाप्रमाणे अर्धे धन दिले नाही.

राजाने लांचखाऊ अधिकाऱ्यांना कामावरून कमी केले व त्यांच्या जागी नवीन व कर्तव्यपरायण अधिकाऱ्यांना नेमले. तो

स्वतः देखील राज्यव्यवस्थेकडे लक्ष देऊ लागला.

काही दिवसांनी राजाला पुन्हा एक स्वप्न पडले. स्वप्नात त्याला एक तलवार दिसली. त्या स्वप्नाचा अर्थ पण राजाला कळला नाही. म्हणून त्याने सांवळ्याकडे निरोप पाठवून त्याला बोलाविले. राजाने त्याला स्वप्नाचा अर्थ विचारला.

सांवळ्या काय उत्तर देणार ? दुसऱ्या दिवशी उत्तर देण्याचे वचन देऊन तो घरी परतला. नागसांपाला शरण जाणे त्याला भाग पडले. त्याने क्षमा मागून दुसऱ्या

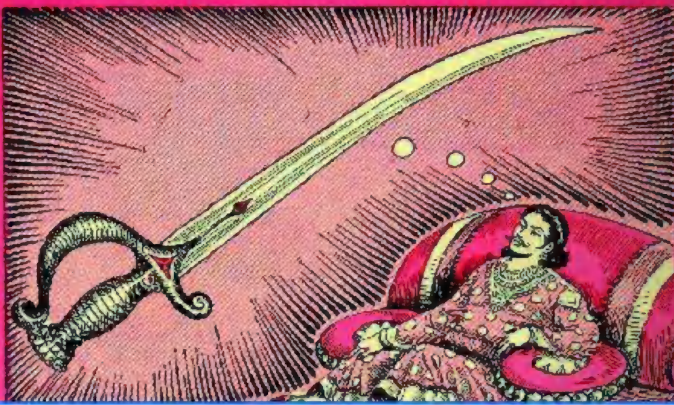
स्वप्नाचा अर्थ विचारून घेण्याचे मनाशी ठरविले व रानात त्याला सांप भेटला होता त्या जागी गेला.

नागसांपाने बिळातून आपली फडा बाहेर काढून त्याला विचारले—“काय रे बुवा ! काय मानगड आहे ? माझ्याकडे कशासाठी आला आहेस ?”

सांवळ्या म्हणाला—“नागराजा ! राजाला पुन्हा एक स्वप्न पडले आहे व त्याने त्या प्रश्नाचा अर्थ मला विचारला आहे. तुझ्या शिवाय कोण सांगणार अर्थ. म्हणून मी तुलाच विचारायला आलो आहे. मी तुला

मागे अर्धे धन द्यायचे धवूळ केले होते. ते मी विसरलो नाही. या खेपेस मी, ते व या स्वप्नाचा अर्थ सांगितल्यावर मला मिळेल त्यातले अर्धे दोन्ही एकदम देण्याचे वचन देतो.”

“वा स्वप्नाचा अर्थ राजाला कळायला हवा होता. हे बघ, राजाने लांचखाऊ लोकांना कामावरून कमी केले असले तरी त्याने त्यांना कडक शिक्षा केली नाही. त्या सर्वांनी मिळून राजाच्या विरुद्ध कट केला आहे. त्यांनी राजाला सिंहासनावरून हुसकावून लावून त्याचा वध करण्याचे







Fullscreen

127

36 / 84

त्यांना तुझ्यांत ठाकले. त्यानें शत्रूवर स्वतःच स्वारी केली व त्याचा पराभव करून त्याची खोड मोडली.

सांवळ्या वक्षिस घेऊन घरी गेला. सांपाला त्याचा वांटा देण्याची त्याला आवश्यकता भासली नाही. सांप वक्षिस मागायला आलाच तर त्याला ठार करण्याचा पण त्यानें निश्चय केला.

पुढे काही दिवसांनी राजाला आणखी एक स्वप्न पडलें. स्वप्नांत राजाला हिरवेगार कुरण व त्यांत चरणाच्या गाई व वासरें दिसलीं. त्यानें पुन्हां सांवळ्याला बोलावून त्याचा अर्थ विचारला.

राजाला पुन्हां स्वप्न पडलें असल्याचें ऐकूनच सांवळ्याचे पाय गारठले. नाग-सांपाच्या मदतीची आतां पुढे गरज पडणार नाही असें त्याला दोन्ही वेळ वाटले होते. पण या खेपेस देखील त्याला सांपाकडेच जावें लागलें. त्यानें राजाचा निरोप घेऊन येणाऱ्याला परत पाठविलें व सांपाच्या विळाजवळ आला. सांपानें विळाबाहेर येऊन येण्याचें कारण विचारलें.

या खेपेस सांवळ्या लाजत लाजतच गेला. म्हणाला—“नागदेवा! मी या पूर्वीच

यायला हवें होते. पण मझ्या या दिरंगाई-बदल मला माफ कर! मला पुन्हां तुझ्या मदतीची गरज आहे. राजाला पुन्हां एक स्वप्न पडलें आहे. मी तिन्ही इनामांतला अर्धा वांटा तुला देईन. राजाच्या स्वप्नाचा अर्थ काय आहे मला सांग.”

“राजाला स्वप्नांत हिरवेगार कुरण व गाई-गुरें दिसलीं याचा अर्थ त्याच्या राज्यांत सर्वत्र शांतता नांदत आहे व धर्म आज चार पायावर निर्भास्त उभा आहे असा होतो.” असें सांगून सांप विळांत निघून गेला.

सांवळ्यानें सांगितलेला अर्थ पटल्यामुळे इनाम आजवर मिळाले त्यांतला अर्धा राजा इतका खूप झाला की त्यानें सांवळ्याला वांटा मी घेऊन आलों आहे.” सांवळ्या काही गवेंच इनाम म्हणून खिडून दिली. म्हणाला.

सांवळ्या या खेपेस स्वतः नागदेवाकडे पुष्कळशी सोन्या चांदीचीं नाणीं घेऊन गेला. पण या खेपेस सांप स्वतः विळाच्या बाहेर आला नाही. तेव्हां सांवळ्यानें त्याला बोलाविलें. तेव्हां विळाबाहेर येऊन नागानें विचारलें—“आतां कशाला आला आहेस बुवा?”

“हें घे, मी तुला वचन दिलें होते त्याप्रमाणें राजाकडून मला जे काही तयार झाला होता. तो तिसऱ्या वेळीं



ठरविलें आहे. यासाठीं त्यांनीं राज्याच्या शत्रूची मदत घेतली आहे. स्वप्नाचा एवढाच अर्थ आहे.” नागसांप म्हणाला.

सांवळ्या तेथून सरळ राजाकडे गेला व म्हणाला—“महाराज! तुम्हांला स्वप्नांत तलवार दिसली नाही का? त्याचा अर्थ मी सांगतो.” असें सांगून त्यानें सांपाच्या तोंडून जें काही ऐकलें होतें सांगून ठाकलें.

या खेपेस देखील राजाला स्वप्नाचा तो अर्थ पटला. राजानें सांवळ्याला तुण्ट वक्षिस देऊन आदरपूर्वक निरोप दिला.

नंतर त्यानें सर्व कट करणाऱ्या अधिका-

वांटा मी घेऊन आलों आहे.” सांवळ्या काही गवेंच इनाम म्हणून खिडून दिली. म्हणाला.

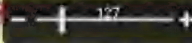
पण नागानें इनामाचा तो वांटा घेतला नाही. “हें तुं स्वतःसाठीं घेवून घे.” असें सांगून सांप विळांत निघून गेला.

वेताळानें येथवर गौष्ट सांगून राजाला विचारलें—“राजा, मला एक शंका आहे! ज्या सांवळ्यानें सांपाला दिलेलें वचन दोनदां पाळलें नाही व एकदां तर त्याला ठार करण्याची वेळ आल्यास त्याला देखील त्याप्रमाणें राजाकडून मला जे काही तयार झाला होता. तो तिसऱ्या वेळीं





Fullscreen



127



38 / 84



स्वतः होऊन बक्षिसाचा अर्धा वांटा घायला कसा काय तयार झाला ? सांपाने तो वांटा कां घेतला नाही ! दोनदा ज्या गृहस्थाने बचन मोडले त्याच्याकडून काय घ्यायचे या विचाराने का ? तू माझ्या या शंकेचे समाधानकारक उत्तर माहीत असूनहि दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याचीं दोभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील ! लक्षांत ठेव !”

राजा म्हणाला—“नाग सांबळ्यावर रागावला नव्हता हे तर उघड दिसतच आहे. रागावला असता तर तो दोन ही वेळां मदत द्यायला तयार झालाच नसता. सांबळ्याने पहिल्या व नंतर दुसऱ्या वेळी वांटा दिला नाही तर त्याचे कारण पण उघड आहे. पहिल्याने सांपाकडून राजाच्या

स्वप्नाचा अर्थ त्याला कळला तेव्हां प्रजेत शृगालवृत्ति होती. तो स्वतः देखील त्याच मनोवृत्तीच्या दडपणा खाली दबलेला होताच. म्हणून त्याने सांपाला वांटा दिला नाही. दुसऱ्या वेळी सांपाने स्वप्नाचा अर्थ सांगितला तेव्हां लोकांच्या मनांत दुष्टबुद्धीने घर केलेले होतें. म्हणून सांबळ्याच्या मनांत सांपाला टार करण्याचा दुष्ट विचार आला. राजाला तिसरे स्वप्न पडले तेव्हां राज्यांत सुख व शांति नांदत होती. प्रजेला म्हणून तीच स्थिति सांबळ्याच्या मनाची पण होती. कसलीच काळजी उरली नव्हती. स्वखुषीने सांबळ्या बक्षिसाचा वांटा घायला तयार झाला.”

अशा प्रकारे राजाचे मौन भंग होताच तेताळ प्रेताबरोबर अदृश्य झाला व झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. [ कल्पित ]

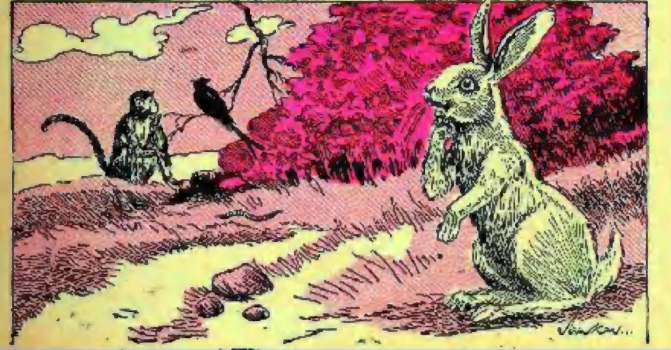
## तीन संकटे

एकां एक ससा एकांतांत वसून स्वतःशीच बोळू लागला—“प्राण्याला तीन प्रकारचीं संकटे सहन करावीं लागतात. पहिलें संकट म्हणजे नैसर्गिक—मूर्कप, वणवा वगैरे; दुसरें संकट म्हणजे तात्कालिक—दुष्काळ, अतिवृष्टि वगैरे आणि तिसरें संकट म्हणजे शिकारी, चोर वगैरे.” ससाचे ते शब्द एक माकड, चक्रवाक पक्षी व गांढळ यांच्या कानावर पडले.

“जर आकाश माझ्या डोक्यावर कोसळलें तर जागा असेन तेव्हां पडलें तर हरकत नाही. पण झोपलो असतांना पडलें तर चिरइन जाईन त्याच्या खाली.” म्हणून तेव्हापासून चक्रवाक पक्षी पाय वर करून झोपू लागला.

“दुष्काळ पडला व मला खावला माती खुदां मिळावी नाही तर मी काय करणार बुवा.” असा विचार करून गांढळ खालेली माती ओकू लागले.

चोरांचा सुळसुळाट वाढला व त्यांनीं जमीनच चोरून नेली तर काय करावयाचे असा विचार करून माकडे झाडावर राहू लागली व मधून मधून खाली येऊन जमीन आहे की चोरीला गेली हे पाहू लागली.







## भीमूचे पराक्रम

भीमू आता बाबा झाला होता. जमीन-दाराच्या मुलीला मुलगा झाला म्हणून गांवभर आनंदाची बातमी पसरली. सर्व भीमूचे व जमीनदारचे अभिनंदन करू लागले. भीमूला जो आनंद झाला तो काय वर्णावा. तो मुलाच्या पाळण्याजवळ जाई व बराच वेळ मुलाकडे पहात उभा राही.

एकदां मुलगा जोरजोराने रडू लागला. भीमूला एका जुन्या गोष्टीची आठवण झाली. मुलें अचानक रडू लागली की घरांतलीं मुतें पळून जातात हें मागे त्यानें ऐकलें होतें. म्हणून तो मुतें कोणत्या दारानें व कोणत्या बाजूला पळत आहेत हें पाहण्यासाठीं गच्चीवर चढून उभा राहाला.

त्याच वेळीं सामान ठेवायच्या कोठडींत त्याला कांहींतरी खुडबुड ऐकू आली. एक

उंदीर एका बरणींत पडला होता व बाहेर येण्यासाठीं धडपड करीत होता. परंतु त्याच्या सर्व उब्या फुकट जात. भीमूला तीच खुडबुड ऐकू आली होती. परंतु भीमूला वाटलें की तें भूतच असणार. तो सामानाच्या खोलींत गेला. बरणीथें तोंड टावेलानें धट्ट बांधलें व बाहेर बागेंत येऊन गेला. हळूच टावेल बाजूला करून बरणी चांकडी केली आणि ओरडू लागला—“गु...त ! भू...त !” पुढें म्हणाला—“नीघ बाहेर ! आणि पहा, पुन्हां जर आमच्या घरांत आलास तर तुझें नरडेंच दावून टाकीन.”

काळोख असल्यामुळे भीमरावांना उंदीर बाहेर उडी मारून निघालेला दिसला नाहीं. पण टुणकन उडी मारल्याचा आवाज भाव

ऐकू आला. भीमराव घरी परत आले तोपर्यंत मुलाचें रडणें थांबलें होतें. त्यावरून भूत पळून गेल्याची त्यांची खात्री पटली.

भीमरावांनीं जाऊन आपला पराक्रम लक्ष्मीजवळ जाऊन वर्णन करून सांगितला. म्हणाले—“मूळ रडूं लागल्याबरोबर कोठेंतरी भूत आहे व तें पळणार हें मी ओळखलें होतें.” नंतर त्यांनीं मुताला कसें पळवून लावले हें हातबारे करून सांगितलें.

लक्ष्मी म्हणाली—“मुलगा रडूं लागलेला पाहून मी धांवत आलों. येऊन पाहिलें तर मुंगी चावली होती त्याला. तुम्ही भूत म्हणून बाहेर हाकललेंत तो उंदीर असेल आणखी काय ?”

बायकोचें म्हणणें भीमरावांना पटल्यासारखें दिसलें. उंदीरच असेल तर मग तो, असें त्यांनीं मनाचें समाधान करून घेतलें. त्यांनीं बायकोच्या जाणासपणाचें तोंड भरून कौतुक केलें.

नातवाच्या वारशाची तयारी जमीन-दारानें खूप थाटामाटानें केली. हरि-कीर्तनाची पण व्यवस्था केली. बुवा कीर्तन सुरू करणार होते. खूप गर्दी जमली होती. मुलांची गर्दीच जास्त होती. जमीनदाराला



मुलांची गर्दबड ऐकू आली. म्हणून त्यांनीं नोकराला बोलावून सांगितलें कीं सर्वांना जाऊन सांग कीं हरिकथेला येणाऱ्यांनीं आरडा ओरड करूं नये, शांतपणें वसूल हरिकथा ऐकावी.”

नोकरानें जाऊन मालकाचा हुकूम नजा-बला. म्हणाला—“ओरडा कशाळ करतां ? दादा रागावले आहेत. शांतपणानें वसूल कथा ऐका, म्हणून सांगायला सांगितले आहे,” पण तें कोणाला ऐकूं येणार ?

तेव्हां जमीनदारानें भीमूला बोलावून सांगितलें कीं नोकरांनीं सांगितलेले कोणी



ऐकत नाहींसे दिसते. म्हणून तू जाऊन सांग की कोणी गलका करू नये.

भीमरावांनी बाहेर मांडवात जाऊन ओरडून सांगितले, गप्प बसा ! काय ओरडा आरंभिला आहे. कोणी तोंड उघडले तर त्याला धक्के मारून बाहेर काढीत. भीमराव येण्यापूर्वी दहा पांच मिनिटेच आधी कीर्तन-काराने कीर्तन सुरू केले होते.

लोकांचे बोलणे बंद झाले म्हणून कथेकऱ्याचा आवाज जास्त स्पष्ट ऐकू जाला. भीमने मागे फिरून कथेकऱ्याला दटावून विचारले—“गप्प बसा ! तुम्हांलाच सांगतो आहे, तुम्हांलाच ! सांगतो आहे. तुम्हांला निराळे सांगायला हवे वाटते ?”

कथेकरी चकित होऊन भीमरावांकडे पाहू लागला. त्याला काय करावे हे सुचेना. कथेला आलेल्या लोकांना देखील भीम-

रावांनी अशी मध्येच कथा का थांबवावी हे कळले नाहीं. पण सुदैवाने त्याच वेळी भीमरावांची आजी गांवाहून तेथे आली. भीमरावांनी तिला पाहिले व “ओहो, आजी आली आहे का ?” म्हणून धावत जाऊन तिला नमस्कार केला. नोकरांनी पुढे जाऊन आजीचे सामान वगैरे घरात नेले. जमीनदाराने बाहेर येऊन आजींना आत बोलावून नेले.

आजी आली म्हणून भीमरावांनी मध्येच कथा थांबविली असेल असा मनाची तर्क करून लोकांनी आपापल्या मनाचे समाधान करून घेतले.

“ओहो पणजी बाई आल्या आहेत होव ! मग सुरवातीपासूनच कथा आरंभ करतो.” असे हरिदासांनी म्हटले व कथेस सुरुवात केली.



## दशावतार महात्म्य

एका म्हातारीने मरणसमयी आपल्या करून आणी व त्या विकून आपला उदर दोघां नातवांना बोलावून सांगितले की निर्वाह करी.

बाळांनी ! माझ्याकडे सोने, चांदी, हिरे एकदां तो काटक्या गोळा करीत असतां माणिक्ये कांहीं नही. सैपाक घरांत पाटा एक लांडगा त्याच बाजूला आला व त्याला वरवंटा आहे. थोरल्याला मी पाटा देते व पाहून भिऊन धाकटा झाडावर चढून बसला. धाकट्याला वरवंटा. असे सांगून म्हातारीने लांडगा म्हणाला—“मला पाहून भितोस प्राण सोडला. का ? तुझ्याजवळ तो वरवंटा आहे ना ?

पाटा घेऊन मी काय करणार ? सैपाकी तो देऊन टाक मला.”

होऊन का मी आयुष्य कंठणार ? थोरल्याने मुलाने त्याला विचारले—“तू वरवंटा पाटा तेथेच टाकून दिला व मजुरी करून घेऊन काय करणार हे सांग आर्या.” उदरनिर्वाह करू लागला.

“नाशा साथीदार लांडगा आतांच धाकट्याने विचार केला वरवंटा देण्यांत थोड्या वेळापूर्वी मेला आहे. तुझा वरवंटा आजीचा कांही तरी हेतू असला पाहिजे. त्याच्या नाकाला हुंगवला तर तो पुन्हां म्हणून तो नेहमी वरवंटा जवळ बाळगी. जिवंत होईल.” लांडग्याने उत्तर दिले.

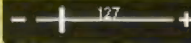
त्याला पाहून लोक त्याची थट्टा देखील करीत. “या वरवंट्याचे एवढे मोठे महात्म्य तो रानांत जाऊन बाळक्या काटक्या गोळा मला नव्हते माहीत.” मुलगा म्हणाला.







Fullscreen



127



44 / 84



“चल भाइयावरोबर! स्वतः डोळ्यांनी पाहून खात्री करून घे, पाहिजे तर!” लांडगा म्हणाला.

मुळगा झाडावरून खाली उतरला व रानांत लांडग्याबरोबर निघाला. एका जागी दुसरा एक लांडगा जमिनीवर अचेत अवस्थेत पडलेला होता. म्हातारीच्या नातवाने वरवंटा त्याच्या नाकाजवळ नेल्याबरोबर तो जिवंत होऊन उठून उभा राहिला.

“तुझ्या या वरवंट्याचे महात्म्य खरे पाहिले तर त्याच्या सुवासांत आहे. ही गोष्ट इतर कोणाळा कळेपर्यंतच त्याचे हे

महात्म्य टिकणार!” पहिल्या लांडग्याने त्याचे ते महात्म्य मुळाळा समजावून सांगितले व आपल्या साथी लांडग्याबरोबर निघून गेला.

धाकटा आपला वरवंटा घेऊन गांवात निघाला. त्याला वाटेत एक मेलेला कुत्रा दिसला. त्याने आपला वरवंटा त्याच्या नाकाजवळ नेऊन तो हुंकावला. कुत्रा जिवंत होऊन जीवनदान देणाऱ्या उपकार कर्त्या-समोर खेंपुट हालवीत उभा राहिला.

गांवभर धाकट्या नातवाची कीर्ति पसरली. मेलेल्याला जिवंत करणारा संजीवनी वरवंटा त्याच्या जवळ आहे हे लोकांना कळले.

एकदा राजाची एकुलती एक मुलगी मरण पावली. धाकट्या नातवाने तिला जिवंत केले. राजाने आपली कृतज्ञता दर्शविण्यासाठी त्याच्याशी आपल्या मुलीचे लग्न करून दिले व त्यालाच आपला वारस म्हणून नेमले. राजाचा जांबई झाला. तरी त्याने मृत माणसाला जिवंत करण्याचा आपला वंदा चालूच ठेवला. म्हणून राज्यांत कोणाळा मरणाचे भय म्हणून उरले नाही.

एकदा धाकट्या नातवाला एक गोष्ट सुचली. या वरवंटात संजीवनी शक्ति आहे तर म्हातारपण नाहींसे करण्याची

शक्ति सुद्धा असली पाहिजे. याची प्रचीति पाहण्यासाठी तो रोज स्वतः व त्याची बायको वरवंटा हुंगू लागले. पण रोज रोज वरवंटा उचलून हुंगणे राजकन्येला एक नसता उद्योग वाईट लागला. पण तिचा नवरा एक मोठा वैद्य आहे. त्याने विशेष हेतूनेच रोज वरवंटा हुंकायला सांगितले असणार असा विचार करून ती नित्यनिय-मितपणे वरवंटा हुंगू लागली.

यामुळे धाकट्या नातवाने विचार केला होता तसे त्याचे व राजकन्येचे जीवन टिकून राहाले.





तें पाहून चंद्राला राग आला. कारण त्याला वाटे कीं स्थायी यौवन फक्त त्याच्याच वांग्याला आहे. दुसऱ्या कोणाला त्याचा अधिकार नाही. म्हणून चंद्राने धाकट्या नातवाचा वरवंदा चोरून नेण्याचा प्रयत्न सुरू केला.

एकदां धाकट्या नातवाला वरवंद्यावर बुरशी जमा झालेली दिसली. बुरशी पुसून त्याने वरवंदा उन्हांत ठेवला व स्वतः त्याच्या-वर नजर ठेवण्यासाठी पाहाऱ्याला बसला.

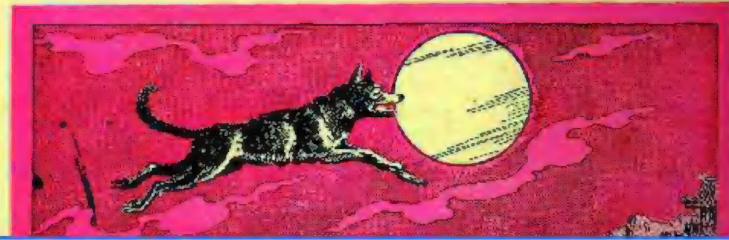
तें पाहून राजकन्येने त्याला विचारलें—  
“तुम्ही होणारे राजे! आणि हें पाहारे-कन्याचें काय काम करतां? इतके नोकर आहेत आपल्या घरी त्यांच्यापैकी कोणाला तरी कां नाही उभा करीत येथें?”

“माझ्या या स्वामीभक्त कुन्याशिवाय माझा दुसऱ्या कोणावर देखील विश्वास

नाहीं.” असे सांगून त्याने कुन्याला तेथें उभें केले व स्वतः राजवाड्यांत निघून गेला.

नेमका त्याच वेळीं चंद्र खाली उतरून आला. वरवंदा घेऊन तो पळू लागला. अमावास्येचा चंद्र होता तो. म्हणून कुन्याला तो दिसला नाही. पण वरवंद्याचा वास त्याला माहीत होता म्हणून तो चंद्राच्या पाठोपाठ धांवला.

ब्रह्मदेशाच्या लोकांत अशी जनश्रुति आहे कीं तो कुत्रा चंद्राचा पाठलाग आज-पावेतो करीत आहे. चंद्राला ग्रहण लागलें कीं ते म्हणतात कीं कुन्याने चंद्राला धरलें आहे. ग्रहण सुटल्याबरोबर म्हणतात—  
“आतां कुन्याने चंद्राला सोडलें आहे.”  
त्यांचा असा समज आहे कीं चंद्र मोठा आहे व कुत्रा लहान म्हणून तो चंद्राला गिळून टाकू शकत नाही.



## राजकुमारी जुलेश्या

[ २ ]

हसन अंतःपुरांतून बाहेर आला तोपर्यंत हळू हळू उजाडू लागलें होतें. हसन राजवाड्याच्या भिंढद्वारापर्यंत येऊन पांचला आणि पाहारेकन्यांची नजर त्याच्यावर पडेल अशा वेतानें तो राजवाड्यांत शिरला व सरळ आंत वजिराकडे गेला.

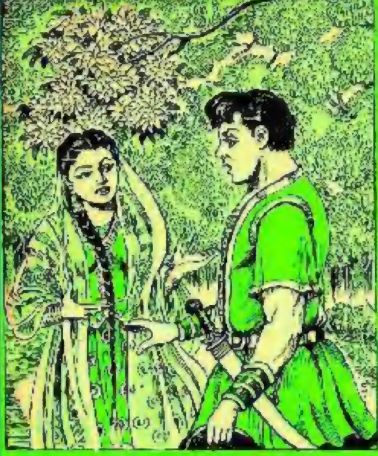
“मी रात्रभर काळजीत होतो कीं कोठें नाहीसा झालास! मला रात्रभर झोपच लागली नाही. कोठें गेला होतास?” वजिरानें विचारलें.

“डेमास्कसचा एक व्यापारी मेटला. तो शिराजहून बसल्याला जात होता. त्यानें मला आपल्या घरी बोलाविलें होतें. त्याच्याकडे होतो मी रात्रभर.” हसननें सपशेल खोटे सांगितले.

त्या दिवशीं आणि रात्रीं कैरयाचाच विचार त्याच्या मनांत घोळत होता. दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं अंतःपुरांतून एक हिजडा हुजऱ्या आला आणि त्याच्या हातांत एक चिठ्ठी देऊन गेला. त्या चिठ्ठीत कोणी तें पत्र लिहिलें आहे याचा उल्लेख नव्हता. “रात्रीं बागेत मेटाकला ये!” एवढेंच लिहिलें होतें. दाट झाडी आहे तेथें आलास तर तुशी प्रेमिका मेटेल, असें देखील त्या पत्रांत लिहिलें होतें.

कैरयाचें त्याच्यावर प्रेम होतें हें हसनला तोपर्यंत माहीत नव्हतें. आपल्यामुळे अंतःपुरांतल्या स्त्रियांचें थोडावेळ का होईना थोडेंसे मनोरंजन झालें एवढेंच त्याला वाटलें होतें. पण तें पत्र पाहून मात्र आपलें भाग्य





उदयाला येत असल्याचा विश्वास त्याला वाटला. तो वजिराला जाऊन म्हणाला—

“आज भक्तेहन माशा एक मित्र आला आहे व त्याने मला भेटायला बोलाविले आहे. त्याला भेटायला मी जाणार आहे.”

वजिराची परवानगी मिळाल्यावर हसन आपल्या राहण्याच्या जागी परत आला. त्याच्याकडे काही मोती व मणी होते ते ओवून त्याने त्यांची एक सुंदर माल केली. ती माल घेऊन तो चोर द्रव्याच्याने बागेत शिरला व त्या दिवशी तो झोपला ताहो तेथे जाऊन आपल्या प्रेमिकेची

वाट पहात उभा राहिला. थोड्या वेळाने कैरया आली.

“हसन, इतर मुलींपेक्षा खरोखरच का मी तुला जास्त सुंदर दिसले? तू पुन्हा ते वद्रेपर्यंत माझा माझ्या कानावर विश्वास बसत नाही.” कैरया म्हणाली.

“तू माझ्या हृदयाची राणी आहेस. ही मोहनमाल मी तुझ्यासाठी स्वतःच्या हातांनी ओवून आणली आहे. माण्या-बरोबर आपले मनदेखील तुझ्या स्वाधीन करीत आहे.” हसन म्हणाला.

“तुझे हे गोड शब्द ऐकून मी हसूंची रडूंचे हेंच मला कळत नाही.” म्हणून कैरयाने डोक्याची टिपे पुसून टाकली.

“या आनंदाच्या वेळी तू आसवे गालू लागली आहेस? असे वाईट वाटण्याचे काय कारण झाले?” हसनने तिला विचारले.

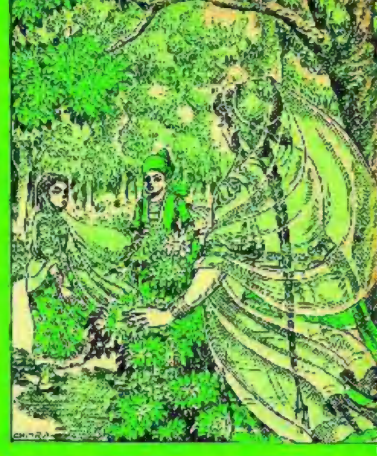
“स्वतः राजकुमारी जुलैखाचे मन तुझ्यावर बसले आहे. तिच्या प्रेमाला नकार देऊन तू माझा हात कसा काय धरणार? तुला केवढा मान मिळेल? वैभव आणि कीर्तीचा तू मालक होशील. त्या सर्वांचा स्वागत करण्याची तुझी प्रतिष्ठा शक्ति तुझ्या अंगात आहे का?”

बांदोबा

“हे काय तू मनांत घेऊन बसली आहेस? एकच काय, सहस्र राजकन्या मी तुझ्यावर ओवाळून टाकीन. गादीचा वारस होशील असा मोह घालण्याचा प्रयत्न जरी कोणी केला तरी त्या गादीला लाथ मारून मी तुझा हात धरीन.” हसन म्हणाला.

“जुलैखाला दोघांचा राग येईल व ते आपणां दोघांच्या हिताचे नाही. तिच्या मनांत आले तर ती आपल्याला सुळावर देखील चढवील. म्हणून आपण दोघांना आपल्या या अयशस्वी प्रेमाचकल चार आसवे गाळून आपापला मार्ग मोकळा करून घ्यावा.” कैरया म्हणाली.

हसनला कैरयाचे ते बोलणे असह्य झाले. म्हणाला—“तुझ्या या शब्दांनी माझ्या हृदयाचे तुकडे होत आहेत. तुला त्यांत काय आनंद वाटतो? तुला येथे राहल्याने तुझ्यावर संकट येईल अशी भीति वाटत असेल तर चळ, आपण दोघे कोठे तरी दूर जेथे मनुष्याचा वास देखील येणार नाही. अशा निर्जन स्थानी जाऊन राहू. मी तुला वाटत असेल तसा गरीब नाही. पुढे आली व लवून सलगम केला. आपला दोघांचा संसार सुखाचा होईल एवढे धन माझ्याकडे नक्कीच आहे.”



ते ऐकून कैरयाला आनंद झाल्यासारखे वाटले. म्हणाली—“हसन, आतां तुला जास्त वेळ अंधकारांत ठेवणे मला देखील आवडणार नाही. मी कैरया नसून राजकन्या जुलैखा आहे. स्वतःला जुलैखा म्हणणारी माझी सती कैरया आहे. फक्त तुझी परीक्षा घेण्यासाठी आम्ही नांवांची बदलाबदल केली होती.” असे सांगून तिने हलकेच टाळी वाजविली. ती ऐकून कैरया मी तुला वाटत असेल तसा गरीब नाही. पुढे आली व लवून सलगम केला.

जुलैखा हसनला म्हणाली—“त्या दिवशी मी तुला झोपलेला पाहिले तेव्हा पासून तू

बांदोबा

३५





माझे मन हिरावून घेतले आहेस." तिचे रात्रमर गप्पा मारीत वागेतच बसून राहाली. उजाडण्यापूर्वी ती तिथे आपापल्या वाटेने निघून गेली.

दोन दिवसांनी तो वागेत जाऊन पाहतो तर जागो जागी शिपाई उने होते. तो थोडा घाबरला. तो उलट पावली घरी गेला. तेथे एक हिजडा त्याची वाट पाहत उभा होता. हसनच्या हातात एक पत्र देऊन त्याने तेथून पाय काढला, जणू काही वाघन त्याच्या पाठीशी लागला होता. त्या पत्रात देखील कोणाची सही नव्हती.

पण ते पत्र जुलैखाचे होते हे ओळखायला हसनला विशेष वेळ लागला नाही. त्यात तिने तिच्यावर पळक नजर ठेवण्यात आली असल्याचे लिहून पुढे, आता मेठ होणे कठीण आहे. या करिता आपल्या प्रेमाची गोष्ट कोणाला कळू नये याची काळजी बाळगावी व एखादी वाईट आणि भयंकर बातमी कळली तरी बिलकुल भिऊ नये असे देखील त्या पत्रात लिहिले होते.

हुसच्या दिवशी गांवमर बातमी पसरली की राजकन्या जुलैखा एका एकी मरण पावली. ती बातमी ऐकून हसन वेगुद्ध होऊन पडला. सुदैवाने वजीर तेथेच होता. त्याने औषधोपचाराची व्यवस्था केली. एका आठवड्याने त्याची तब्येत सुधारली. तब्येत सुधारली होती तरी त्याने कोठे तरी जाऊन जीव बाचा असे मनाशी ठरविले. कैरयाने लिहून सावध केले होते तरी ते तो पार विसरला.

काळोस पडल्यावर हसन शिराज नगराबाहेर पडला. रात्रमर तो पाय नेतील तिकडे चालत होता. हुसच्या दिवशी सारंगकाळी तो एका लहान तलावाच्या काठी पोचला.

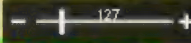
जांदोबा







Fullscreen



127



52 / 84



त्याला पाठी मागून घोड्यांच्या टापांचा आवाज ऐकू आला. त्याने मागे बळून पाहिले तर एक तरुण घोडेस्वार येत असलेला दिसला. अंधुक उजेडात तो एका तरुण राजकुमारासारखा वाटला. त्याने सलाम केला तेव्हा त्या तरुणाने पण नुसता सलाम केला. हसनला वाटले की तो मुसलमान नसावा.

“गार वारा सुरू झाला आहे. प्यायला तलावाचे छान पाणी पण आहे. थकवा दूर होईल.” काहीतरी बोलायला विषय हवा म्हणून हसन म्हणाला. ते ऐकून स्मित करीत तो तरुण घोड्यावरून उतरला. त्याने पाणी प्यायला बोड्याला उमे केले आणि हसनला कडकडून मिठी मारली. हसनला तोंपर्यंत कळले नव्हते की तो घोडेस्वार तरुण राजकुमार नसून राजकन्या जुलेखा होती.

कैरयाच्या मदतीने आजारी पडल्याचे व मरण आल्याचे कसे सोंग केले हे कैरियाने वर्णन करून सांगितले. हसन शिराज नगरा बाहेर पडेपर्यंत ती कोठे तरी लपून बसली होती. त्यानंतर त्याच्या पाठांपाठ त्याचा शोध काढीत तेथेच आली होती. तिने हसनसाठी आपल्या बापाचा राजवाडा, आई-वार्पांचे प्रेम, वैभव आणि भोगविलास सर्वांचर पाणी सोडले होते. राजभर दोघे त्या तलावाच्या काठीच पडून राहिली. सकाळ होताच दोघे घोड्यावर बसून डेमास्कसच्या वाटेने निघाली.

हसन खलीफाच्या विश्वासपात्र व स्वाभी-मक्त दरबारी म्हणून राहू लागला. पुढे खलीफाने त्यालाच आपला भेत्रीपण नेमले.

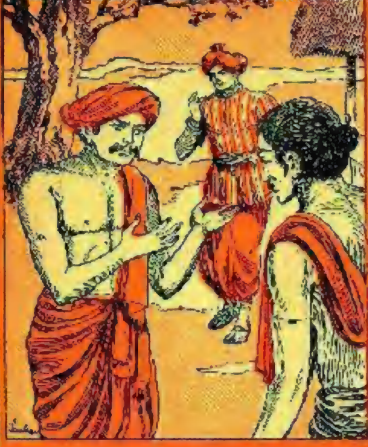
[शोध संपूर्ण]



## दमोड मोडली

एका गांवात दोन शेतकरी रहात होते. झाले आहे.” म्हणून शेतकऱ्याला दुसऱ्या दोघे मित्र होते. गांवातले लोक दोघांना एका शेतकऱ्याकडे जावे लागले. त्याच्याकडे चांगले ओळखत असत. एक स्वभावाने एक घोडे होता. तो शेतकरी स्वभावाने हुशार होता तर दुसरा मोडला साव. फार लोभी होता. मोडला त्याच्याकडे त्याला लोक मोडलाच म्हणत. तो अगदी गरीब होता. त्याच्याकडे घोडा किंवा गाडी काही नव्हते. त्याने शेतात छुरण लावले बाजारात ते विकायला कसे न्यायचे हा त्याच्यासमोर एक प्रश्न दव म्हणून उभा राहिला. म्हणून तो दुसऱ्या एका शेतकऱ्याकडे गेला व म्हणाला— “तुझे खेचर मला देतोस का? सुरण विकून आल्यावर तुला तू मागशील ते दहा फोहाळे उधार मागितले. त्याच्या माडे देईन.” मित्राला आश्चर्य वाटले. म्हणाला— “पंधरा पण तो शेतकरी म्हणाला— “माझे खेचर काढाले भाड्याने मागतो आहे? बरे तर काळ दुपार पासूनच कोठे तरी नाहास पाडातो नी!”





वाटेत तो खेचरवाला शेतकरी भेटला व म्हणाला—“माझे खेचर सांपडलें तुवा! पाहिजे तर घेऊन जा!” परंतु मोळोवांनी त्या लोभी माणसाला पांच कोहाळे बघाण म्हणून दिलेले होते. तो पेंच प्रसंग कसा सोडवायचा हें मोळोवांना कळना. तेव्हा त्याचा हुशार मित्र म्हणाला—“मी बाहातो काय करायचें तें.”

तिथे त्या लोभी शेतकऱ्याच्या बरी निघाले. वाटेत मोळोवाच्या मित्रांनी त्याला सांगितले की तूं त्याला सांग की मला कोहाळे घेऊन दिले नाहीत तर घोडा घोड्याची गरज नाही, माझे कोहाळे येथून हलणार नाही, विसरू नका!”

चांदोबा  
४०

परत दे. त्याने नकार दिला तर मी पाहून वेईन.

पण मोळोवाला तें कोडे उलगडेना. त्याने विचारले की तो परत कां देईल? तो साऱ्या मुलगाचा लोभी आहे.

“हें बघ त्याची काळजी तूं करू नकोस. आज त्याची खोड मोडावला चांगली संधी मिळाली आहे. मी म्हणून त्याला तूं नुसता होकार देत रहा.” मोळोवा चकित होऊन त्याच्याकडे पहात उभे राहाले.

तिघांना येत असलेले पाहून लोभी शेतकऱ्याला घोडे आश्चर्य वाटले. जवळ आल्यावर त्याने त्यांना विचारले—“काय मोळोवा? अहो तुम्ही कोहाळे घेऊन वायला गेला होतात ना? आणि यांना काय घेऊन आला आहात?”

“आम्ही आलों आहों घोडा पहायला! तुमचा घोडा कोठे आहे?” मोळोवांपैकी त्यांच्या हुशार मित्रांनी उत्तर दिले.

“तो काय उसा आहे तेथे? घोड्याला काय पाहायचें?” लोभी माणसाने विचारले आणि म्हणाला—“मोळोवा! आणखी वहा कोहाळे आणून दिले नाहीत तर घोडा येथून हलणार नाही, विसरू नका!”

“ओहो हो हो! इतकी घाई कशाळा? पहिल्याने पाहू तर देखील की घोडा पुरतो आहे की नाही तें?” हुशार मित्र म्हणाला.

“काय पण राव बोलता? अहो घोडा कुठे पुरेसा की आहे नाही हें कोणी पाहातो का?” हंसत लोभी माणसाने विचारले.

“तुला काय तें माहीत? मी मापून पाहणार आहे, घोड्याची पाठ!” असे सांगून तो हुशार शेतकरी हाताने घोड्याची पाठ मापू लागला व म्हणू लागला—

“मोळोवा, तुला दोन टिवा तरी जागा द्या. समज तुला मधे बसविले व मी पुढे बसलों तर चार टिवा जागा गेली. अन् तुझी वायको कोठे रे बसणार? तिला बसव मागे. आणखी दोन टिवा जागा गेली. अन् तुझी पोरे रे कोठे बसणार? त्यांना बसवू घोड्याच्या मानगुटीवर? धाकल्या मुलाला त्याची आई वेईल आपल्या जवळ. घेऊं कसे तरी भागवून.” तो बोलत गेला.

लोभी माणसाचा जीव खाली वर होऊ लागला की इतकी माणसे घोड्यावर बसली तर घोडाच दमणार! तो म्हणाला देखील—

“एका घोड्यावर किती जण बसणार हो?”



“तें घोडा पाहून वेईल. तुझ्या सांघा-नाही बसत आम्ही! सर्वांनी पंढरीला जायचें कसे या एवढ्याशा घोड्यावर ही काळजी पडली आहे आम्हांला!” चतुर शेतकरी म्हणाला.

“म्हणजे तुम्ही इतकी माणसे माझ्या घोड्यावर बसून पंढरीला जाणार?” लोभी मनुष्य घाबरत आवाजांत म्हणाला.

“आहे कठीण पण भागवून घेऊं!” चतुर शेतकरी म्हणाला.

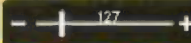
“तर मग मी आपला घोडा माझ्याने देणार नाही.” लोभी मनुष्य म्हणाला.

चांदोबा





Fullscreen



127



56 / 84



“थोर माणसें शब्द देऊन तो मागे येत नाहीत. तुला हे माहीत आहे.” धूर्त शेतकरी एवढे सांगून भोळ्याला म्हणाला—  
“अरे तुझी म्हातारी आणि म्हातारा कोठे बसणार विसरूनच गेल्यास की. बकऱ्या कांबळ्या सोडून दे पहिजे तर!” अगदी निराश स्त्राल्यासारखे दाखवीत तो म्हणाला. लोमी शेतकरी प्रावरून ओरडला—“माझ्या घोड्याचा जीव घेण्याचा विचार आहे की काय तुमच्या मनात? हा काय खेळ खंडोबा मांडला आहे? मी नाही देणार आपला घोडा.”

“बऱ्या बोलाने टरल्याप्रमाणे घोडा दे नाहीतर तुला कोर्टात ओढून नेईन. सन-लास काय?” चतुर माणसाने दम दिला.

“आपले हे पांच कोहाळे परत घेऊन जा कसा? मसा नाही घोडा घाबचा?” तो म्हणाला.

“पंधरा कोहाळ्यांची बोली होती आणि आतां तू पांच कोहाळे घेऊन जा म्हणतोस? तुझा हा धूर्तपणा या गांवांत नाही चारू देणार राव! समजलां आहांत काय?” चतुर शेतकऱ्याने विचारले.

“गोळावाने पांचच कोहाळे दिले होते?” लोमी माणसाने विचारले.

“ते तू परत देशील. पण बोलीचे पंधरा कोहाळे? घोडा तरी दे नाही तर पंधरा कोहाळे तरी दे.” चतुर शेतकऱ्याने दिशेब पटवून त्याच्या गळ्यांत बांधला.

बिचारा लोमी धांवत परांत गेला आणि भराभर पंधरा कोहाळे वाहिर आणून ठेवले आणि म्हणाला “हे वे बोलीचे कोहाळे आणि चारू लाग!”

तिचे कोहाळे घेऊन घरी परतले.



## राजद्रोही

एक राजा होता. तो आपल्या प्रजेला स्वतःच्या अपत्याप्रमाणे मानून प्रजेच्या सुखाची तो नित्य फाळजी वाढी. प्रत्येक नागरिकाच्या कष्टसुखाची स्वतःच्या डोक्यांनी कल्पना करून त्याची म्हणून त्याचा प्रयत्न असे. राजा वेष पालडून नेहमी आपल्या मंत्र्याबरोबर हिंडत असे. फक्त सक्ताळी दरबार भरे त्यावेळी तो हजर राही. बाकी वेळ तो कोठे व कोणत्या रूपाने हिंडत आहे हे कोणाला माहीत नसे. गादीवर बसल्यापासून नित्यनियमितपणे राधाचा कथे-कथे असे.

एकदा राजा व त्याचा मंत्री वेष पाल-हून वराच वेळ राजधानीत हिंडल्यानंतर परी परत येत होते तेव्हा त्यांना एक व्यापारी भेटला. त्याने दोघांना नमस्कार

करून एक करंडक दाखविला. राजाने त्या व्यापाऱ्याला विचारले—“काय आहे या करंडकात?”

“काही नाही, एक सुगंधी चूर्ण आहे, महाराज!” व्यापारी म्हणाला.

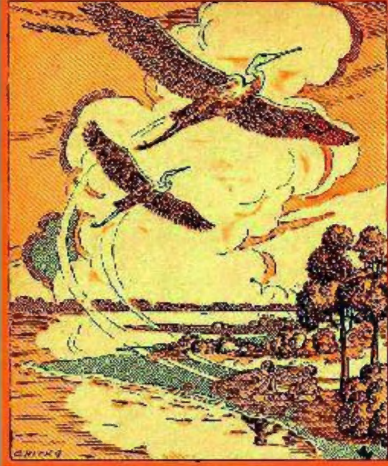
व्यापाऱ्याने आपल्याला ओळखलेले पाहून राजाला आश्चर्य वाटले, तरी राजाने आपले आश्चर्य तोडावर झळकू न देता विचारले—“काय किंमत आहे याची?”

“एक सोन्याची मोहोर!” व्यापारी म्हणाला.

राजाने एका ऐवजी सोन्याच्या दोन मोहोरा व्यापाऱ्याच्या हातांत ठेवल्या व करंडक घेऊन निघून गेला. राजा व मंत्री परी परत येत होते तेव्हा त्यांना एक राजवाड्यांत परतले नाहीत. सूर्यास्ताची शोभा पाहण्यासाठी राजधानीबाहेरच्या सरो-







वराच्या कांठी गेले. तेथे राजाने तो करंडक उचडून पाहिला. त्यांत एक चिठ्ठी होती. चिठ्ठीत लिहिले होते की-

“याचा वास घेतला तर हाताच्या जागी पंख फुटतात व “फुले” म्हटले तर हात घेतात.”

राजा मंत्र्याला म्हणाला-“हे सामान्य चूर्ण दिसत नाही. मंत्रवलेले सुवासिक चूर्ण दिसते आहे. याचा वास घेतला तर पक्ष्याचे रूप येईल व “फुले” म्हटले तर पुन्हा मनुष्य रूप येईल. वास घेऊन पाहू या तर.”

Fullscreen 127 58 / 84

राजा व मंत्री दोघांनी थोडे थोडे चूर्ण हातात घेतले व करंडक एका जागी ठेवून दिले. त्यानंतर त्यांनी त्या चूर्णाचा वास घेतला. त्याबरोबर त्यांना सारस पक्ष्याचे रूप मिळाले. दोघे उडत सरोवराच्या पलीकडच्या तीरावर गेले. नंतर उडत राजधानी वरून राजवाड्याकडे आले.

संध्याकाळ झाली. दोघे घरी परत जाण्याच्या हेतूने “फुले” म्हणाले. पण त्यांना मनुष्यरूप मिळाले नाही. मनुष्य रूप मिळवून म्हणून त्यांनी नाताप्रकारचा प्रयत्न करून पाहिला पण तो सर्व फुकट गेला. शेवटी दमून भागून त्यांनी सरोवराच्या काठीच विश्रांति घेण्याचे ठरविले.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी दोघांची झोप मोडली त्यांनी मासे खाऊन भूक भागवली. जोचीने पंख घुळून पुसून स्वच्छ केले आणि पुन्हा उडत जाऊन राजवाड्याच्या कलशावर जाऊन बसले. रात्रात सर्वत्र गोंधळ उडून गेलेला त्यांच्या नजरेस आला. राजा व मंत्री कोठे गेले? सर्व याच काळात होते.

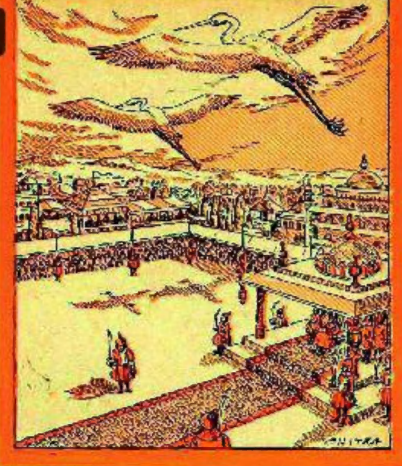
“आमच्याच शोधात आहांत तुम्ही!” असे निरनिराळ्या प्रकारे ओरडून सांगण्याचा

त्यांनी प्रयत्न करून पाहिला. पण सारस पक्ष्यांची भाषा कोणाला कळणार? करणार तरी काय ते? पुन्हा उडत सरोवराच्या काठी परत गेले.

राजा व मंत्री अदृश्य झाल्याची गोष्ट राजवाड्यातून राजधानीत व देशभर लोकांना कळली. हाहाकार उडून गेला. राजा व मंत्री वरून ते सर्व ऐकत व पहात होते. त्यांचे सांखन करण्यासाठी दोघे राजधानीवर उडत होते. लोक म्हणत-“या सारस पक्ष्यांना देखील दुःख होत आहे, पहा.” पण त्या सारस पक्ष्यांस कोणी ओळखले नाही.

एकदा ते राजधानीच्या मुख्य चौकावरून उडत असता त्यांना एक मोठी मिरवणूक दिसली. कोणीतरी राजाचा पोशाख घालून अंबारीत बसलेला होता. नव्या महाराजांचा जयजयकार चालू होता. तो सेनापतीचा मुलगा होता. त्याला पाहून राजा मंत्र्याला म्हणाला-“हा राजा झाला तर प्रजेला पिकून काढील.”

त्याच दिवशी सेनापतीच्या मुलाचा राज्याभिषेक पण झाला. तो राज्याभिषेक सप्ताह स्वतःच्या डोक्यांनी पाहून राजा व मंत्री दुःखी मनाने सरोवराच्या काठी आले. त्यांना एक विचित्र दृश्य दिसले. एक पक्षी



“आज आपली ही स्थिति होण्याला कारण सेनापतीच आहे यांत मला तरी आता शंका उरली नाही.” राजा म्हणाला. नंतर त्यांनी परस्परांशी सहा करून कांठी तरी ठरविले आणि सरोवरापलीकडच्या काठावर निर्वन रानात जाऊन राहू लागले. आठवडे, महिने व वर्षे लोटले. राजा व मंत्री सारसपक्षाच्या रूपाने त्या निर्वन स्थानी सरोवरातील मासे खाऊन स्वतःच्या माग्याला दोष देत आयुष्य कंठीत होते. ते वेढूक व मासे धरायला गेले तेव्हा मंत्री दुःखी मनाने सरोवराच्या काठी आले. त्यांना एक विचित्र दृश्य दिसले. एक पक्षी





सुतारपक्ष्या सारखा चोंचीनें शाडाला भोक पडून आंतले किडे खाण्याच्या प्रयत्नांत होता. त्याच्या डोळ्यांतून टिपे गळत होती. राजानें कांहीं वेळ तें दृश्य पाहिलें. त्यानें त्या पक्ष्याला विचारलें—“आम्ही बोलत आहों ते तुला कळतें का ?”

“हो कळतें !” मार्गे वळून तो पक्षी म्हणाला.

“तू आंसवें कां डाळतो आहेस ?” राजानें विचारलें.

“तू जन्माचा पक्षी, तुला माझें दुःख काय कळणार ? मी एक स्त्री होतें आतां फार दुःखी होतें व प्रजेला पुन्हां सुखी

मला हें पक्ष्याचें रूप मिळालें आहे.” तो पक्षी म्हणाला.

“ऐकू तर दे तुझी ती करून कहाणी !” राजानें विचारलें.

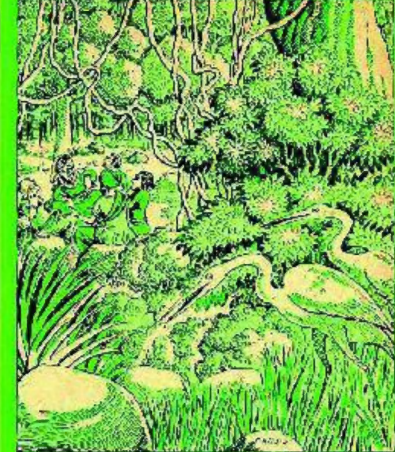
“आ सरोवराच्या काढच्या राज्याच्या सेनापतीनें माझी ही स्थिति केली आहे. मी राजाची कन्या आहे. वडिलांच्या मार्गे नीच गादीला बस होतें. सेनापतीनें मला त्याच्या मुलाशी लग्न करून बायला सांगितले. मी त्या नीच माणसाच्या मुलाशी लग्न करण्यास नकार दिला. म्हणून त्यानें मंत्रवळांनें मला पक्षी करून टाकलें आहे. जर कोणी मला पक्षी रूपानें स्वीकारायला तयार झाला तर पुन्हां तो मनुष्य रूप मिळेल असें तो म्हणाला. या पक्षी रूपाचा मला बीट आला आहे व मी त्याच्याकडे गेलें तर तो आपल्या मुलालाच पाठविणार. माझ्या मनांत पुन्हां स्त्री रूप मिळविण्याची इच्छा उत्पन्न व्हावी म्हणून कांहीं लोक रोज या रानांत येऊन मला ऐकू येईल अशा तऱ्हेनें कांहीं तरी धोळत बसतात. माझ्या प्रजेला सेनापतीनें कसा वास बायला सुरवात केली आहे ते ऐकून माझें मन फार दुःखी होतें व प्रजेला पुन्हां सुखी

करण्यासाठीं आपल्या मनाविरुद्ध स्त्री रूप घेण्याची इच्छा माझ्या मनांत उत्पन्न होऊ लागली आहे.”

“ते लोक केव्हां व कोठें येऊन बसतात हें दाखविशील का ?” राजानें विचारलें व त्या पक्ष्यानें ती जागा दाखविली.

रात्री काळोक व्हायच्या आधीं राजा व मंत्री त्या जागेच्या जवळ झुडपाआड जाऊन बसले. संध्याकाळी कांहीं लोक पक्ष्यानें दाखविलेल्या जागीं येऊन बसून गप्पा मारू लागले. त्यापैकीं दोघे स्वतः सेनापति व त्याचा मुलगा म्हणजे पूर्वचा राजा होते. तिघे नव्या राजाचा खुतिगट करीत होते आणि विचारीत होते—“आपली प्रजा कशी काय वागते ? राज्य व्यवस्थेंत ढवळाढवळ करायला कोणी येत तर नाही ?”

“सुरवातीला प्रजेनें माझा चांगलाच आदर केला व मी गादीवर बसल्याबद्दल समाधान व्यक्त केलें. पण तो सुरवातीचा उत्साह थंड पडूं लागला आहे. जुन्या राजाला प्रजा अजून विसरली नाही.” सेनापतीचा मुलगा म्हणाला.



“मुख आहे प्रजा ! जुना राजा आतां त्यांच्या नजरेस देखील पडणार नाही. मी त्या साठीं ब्रह्म ती तजवीज करून ठेवली आहे.” एक जण म्हणाला. त्यानेंच राजाला तें सुवासिक चूर्ण विकलें होतें. तो व त्याच्या बरोबर आलेले आणखी दोघे मांत्रिक होते.

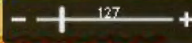
“राजा व मंत्री दोघांना तू अदृश्य कसें केलेस हें सांगशील कां नाही ?” दोघांनीं विचारलें.

“मी व्यापाऱ्याचें तोंग घेऊन राजाला मेटलो व एक सुवासिक चूर्ण विकलें. तें





Fullscreen



127



62 / 84

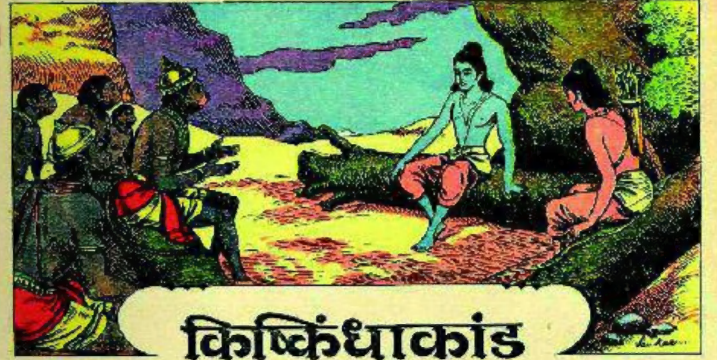
चूर्ण हुंगल्याबरोबर पक्ष्याचे रूप येते. एका करंडकात ते चूर्ण व त्याचा उपयोग करण्याची रीत एका कागदावर लिहून ठेवली होती. “फळे!” म्हटल्यास त्यांना पुन्हा मनुष्य रूप येईल. पण नी “फळे” या शब्दाला “फुले” करून ते लिहून ठेवले होते. “फुले” “फुले” म्हणून ते धोकपट्टी करीत राहाले तरी त्यांना मनुष्य रूप मिळणार नाही.” आपण दाखविलेल्या दुष्टपणाचा आनंद दर्शवीत तो जोर जोराने हसू लागला.

राजा व मंत्री ते ऐकून हळूच तेथून निघून गेले व तो पक्षी शाळाच्या बुंबाला चिकटून जेथे बसला होता तेथे गेले. “फळे!” म्हणतांच त्यांना मनुष्य रूप मिळाले. तो पक्षी अजून तेथेच बसलेला होता. मंत्र्याने त्याला विचारले-“तू

माझ्याशी विवाहास तयार आहेस का?” त्या प्रश्नाबरोबर त्या पक्ष्याची राज-कन्या झाली. तिचे रात्रीच्या काळोखातच राजधानी कडे निघाली आणि सूर्योदयाच्या सुमारास राजधानी जवळ येऊन पोचली. द्वारपालकाने राजाला व मंत्र्याला लगेच ओळखले. राजा व मंत्री परत आल्याची सुखवार्ता राजधानीभर दादा म्हणतां पसरली. जागोजागी लोक आपल्या पितृसुल्य राजाच्या स्वागतासाठी भमा होऊं लागले. तोरणे उभी करण्यात आली.

सेनापति व त्याचा मुलगा राजधानीच्या द्वाराजवळ आले तेव्हा पाहारेकऱ्यांनी त्यांना धरून त्यांच्या मुसक्या बांधल्या व त्यांना कैदेत टाकले.

राजकुमारीचा एका राजकुमाराशी आठाने विवाह झाला. सर्व प्रजा पुन्हा सुखी झाली.



## किष्किंधाकांड

वातर दमून भागून, लघाशी व तहानेले मय राक्षसाने निर्मिश्रेण्या एका विलक्षण स्थानी येऊन पोचले. ते एक रम्य तपोवन बांदले त्यांना. हरणे निरापद हिंडत होती. शाळावर पक्ष्यांची किरविल सुरू होती. वाऱ्याच्या झुलके बरोबर फुलांचा वास येत होता. ज्या वाजून वास येत होता तिकडे जवळ जाऊन पाहतां त्यांना एक विचित्र विवर दिसले. विवर म्हणजे गुहाच होती ती. गुहेत वेळी व झुडपे उगवली असल्यामुळे आत जाणे सोपे नव्हते.

मारुतीने ते विवर न्याहाळून पाहिले. व म्हणाला-

“आतून पक्षी बाहेर येत आहेत व बाहेरून आत जात आहेत थावरून आत कोठे तरी जलशय असला पाहिजे बाबडी, किंवा तलाव असेल असे मला वाटते.”

म्हणून सर्व वानरांनी झाडे झुडपे बाजूला सारून त्या गुहेत प्रवेश केला. आत काळोस होता. तरी परस्परांचा हात धरून ते बरेच आत गेले. काही वेळाने आत त्यांना पुन्हा दिवसासारखा उजेड दिसू लागला. सोन्याचादीचे रत्नलक्षित महाल दिसले. जागोजागी अगर, चंदन, फळे, फुले यांचा मोहक सुवास सुटला होता व रेणुमी वखे यज्ञसाठी ठेवलेली दिसली. ते एक तपोवन असावे







तेव्हां त्या ऋतूंत जाऊनच तीं आणार्हीं लागतात. तीं देखील एका जागीं मिळत नाहींत. कांहीं आसामच्या बाजूला आहेत तर कांहीं नेपाळांत व कांहीं काश्मीरांत. त्यांत एका झाडाच्या फुलांची गरज आहे. हीं फुलें चार वर्षांतून एकदांच फुलतात. गेल्या वर्षीं फुलें येऊन गेलीं.”

“आणखी एक धातू बर्फाखालींच सांपडतो. हिमालयाच्या कांचनगंगा शिखराखालीं तो आहे. पण तो काढून आणल्या शिवाय मी राहणार नाहीं.” वैद्य म्हणाला.

“मग तें औषध तयार होईल म्हणतां?” राजानें विचारलें.

“मिळेल व खात्रीनें मिळेल.” वैद्य ठासून म्हणाला. यापेक्षां माझी अशी सूचना आहे कीं राजकन्येला घेऊन जायला आम्हाला परवानगी द्यावी. औषध देण्यापूर्वीं तेल

मालाश वगैरेची चिकित्सा करावी लागते. आम्ही बारा वर्षांच्या आंत राजकन्येला घेऊन येतो. औषध पाणी करून तिचे केस बाढवूं व तिला दांत सुद्धां येतील अशी एक दिव्य चिकित्सा करूं.” वैद्य म्हणाला.

राजानें राणीला विचारलें—“घेऊन जाऊं देत राजकन्येला? बारा वर्षे चिकित्सा करून ते तिला घेऊन येतील.”

राणीनें होकार दिला.

वैद्यबुवा राजकन्येला घेऊन गेले. तिला त्यांनीं लहानाचें मोठें केलें, लिहावाच्याला शिकवलें आणि बारावें वर्षे लागल्यावर तिला घेऊन आले.

राजानें आपल्या मुलीची लांब वेणी व मोत्यासारखे दांत पाहून वैद्य बुवांच्या दिव्य चिकित्सेची प्रशंसा केली व त्यांना मोठें बक्षिस दिलें.

